

## INHALTSVERZEICHNIS

TERENCE J. REED, Umkehrungen: Astronomie als Denkmuster der Aufklärer . . . . .	1
HANS GRAUBNER, »Der nächste Aeon wird wie ein Riese vom Rausch erwachen . . .«. Herders frühe und folgenreiche Fehldeutung von Hamanns ›Aesthetica in nuce‹ . . . . .	21
KARIN VORDERSTEMANN, Maler Müllers Libretto-Fragment ›Die Asiatische BANISE, in einer OPERA vorgestellt‹ und seine Vorlage . . . . .	75
STEFAN KEPPLER-TASAKI, Die Schule des 16. Jahrhunderts. Goethe vor Götz, Dürer und Sachs . . . . .	93
HEINZ RÖLLEKE, »Denn du hast kein Christentum«. Zum Religionsgespräch in Goethes ›Faust‹ . . . . .	137
RÜDIGER NUTT-KOFOTH, »Leid« oder »Lied« oder was ist Goethes ›Faust‹? Zum Verhältnis von Textkritik und Interpretation aus Anlass jüngerer ›Faust‹-Ausgaben . . . . .	147
THEODOR VERWEYEN, »Ein Zeitalter wird besichtigt«. Goethes ›Wahlverwandschaften‹ als Zeit- und Gegenwartsroman . . . . .	159
ANKE BOSSE, China und Goethes Konzept der ›Weltliteratur‹	231
FRIEDRICH STRACK, Clemens Brentano und das »Klingding«. Bemerkungen zur ›Sonnettenschlacht bei Eichstädt‹ in der ›Zeitung für Einsiedler‹ . . . . .	253
SABINE OEHRING, »Nimm es hin, es ist an deine Seele«. Der Briefstil Clemens Brentanos um 1818 . . . . .	289
DIETER STELAND, »Auflösen und Neuverbinden«. Motivgeschichtliche Anmerkungen zu Hofmannsthals Chandos-Brief . . . . .	311

KLAUS VOGEL, »... die Verführbarkeit des geschichtlichen Menschen durch Macht«. Kommerells ›Schiller‹ als Archäologie des Scheinens . . . . .	363
MANFRED BOSCH/BERNHARD GAJEK, Unterdrückte Emanzipation. Zum 70. Todestag des Frankfurter Dichters Ludwig Fulda (1862–1939) . . . . .	397
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 2008 . . . . .	433
ADRESSEN DER VERFASSEN . . . . .	509