

II. Abgekürzt zitierte Literatur

Das Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur in Artikeln über antike Künstler finden Sie in „Allgemeines Künstlerlexikon. Handbuch“, M./L. 2004, S. 123 ss.

- A**
- Aa* I, 1852 ... A. J. van der Aa, Biographisch woordenboek der Nederlanden, I–XXI, Haarlem 1852–78
- AAA* I, 1986 ... American art analog, compiled by M. D. Zellmann, I–III, N. Y. 1986
- AAF* Archives de l'art français (P.) 1:1851/52–12:1859/60; 2. Ser., 1:1861–2:1862; N. Per., 1:1907–22:1959; 23:1968 ss.
- AALL* I, 1959 ... Arte e artisti dei laghi lombardi, Como, I 1959, II 1964
- AAW* I, 1974 ... D. O. Dawdy, Artists of the American West, I–III, Chicago/Athens, Ohio 1974–85
- Abeler*, 1977 J. Abeler, Meister der Uhrmacherkunst, Wuppertal 1977
- Accascina*, Marchi, 1976 M. Accascina, I marchi delle argentiere e oreficerie siciliane, Busto Arsizio 1976
- Accascina*, Oreficeria, 1976 M. Accascina, Oreficeria di Sicilia dal XII al XIX secolo, Palermo 1976
- Achleitner* I, 1980 ... F. Achleitner, Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert, I ss., Sg./W. 1980 ss.
- Acuña*, 1964 L. A. Acuña, Diccionario biográfico de artistas que trabajaron en el Nuevo Reino de Granada, Bog. 1964
- ADB* I, 1875 ... Allgemeine Deutsche Biographie, I–LVI, L. 1875–1912 (Repr. B. 1967–71)
- Addleshaw*, 1971 G. W. O. Addleshaw, Architects, sculptors, designers and craftsmen, 1770–1970, ..., in: Architectural history 14:1971, 74–112
- Adhémar*, Druckgrafik, 1968 J. Adhémar, Populäre Druckgrafik Europas. Frankreich 15.–20. Jahrhundert, M. 1968
- Adhémar*, Lith., 1937 J. Adhémar, Les lithographies de paysage en France à l'époque romantique, P. 1937
- Allen*, 1921 ... H. Allen, Schweizerisches Zeitgenossen-Lexikon, Bern 1921 und Erg.-Bd (Chur/L. 1926); Bern/L. ²1932
- Aggházy* I, 1959 ... M. Aggházy, A barokk szobrászat Magyarországon, I–III, Bp. 1959
- Agramunt Lacruz* I, 1999 ... F. Agramunt Lacruz, Diccionario de artistas valencianos del siglo XX, I–III, Valencia 1999
- Agulló y Cobo*, 1981 M. Agulló y Cobo, Más noticias sobre pintores madrileños de los siglos XVI al XVIII, Ma. 1981
- Agulló y Cobo*, Doc., 1978 M. Agulló y Cobo, Documentos sobre escultores, entalladores y ensambladores de los siglos XVI al XVIII, Vd. 1978
- Agulló y Cobo*, Not., 1978 M. Agulló y Cobo, Noticias sobre pintores madrileños de los siglos XVI y XVII, Granada/Ma. 1978 (Documentos inéditos para la historia del arte, 1)
- AiA* Art in America (Springfield, Mass./N. Y.) 1:1913 ss. [9:1921 (Dez.) – 27:1939 (April) u.d.T.: Art in America and elsewhere]
- AIC* I, 1965 ... Arte italiana contemporanea, I–VIII, Fi. 1965–77
- Aichelburg* I, 2003 ... W. Aichelburg, Das Wiener Künstlerhaus 1861–2001, I ss., W. 2003 ss.
- Ajni*, 1972 L. S. Ajni, Iskusstvo Tadžikskoj SSSR, Le. 1972
- AKL1*, 1983 ... Allgemeines Künstlerlexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, I ss., L. 1983 ss.; Nachdr. der Erstausgabe I–III in 4 Bänden und Weiterführung: M./L. 1992 ss.
- Alauzen*, 1984 A. M. Alauzen, La peinture en Provence, Marseille 1984
- Alauzen*, 1986 ... A. Alauzen, Dictionnaire des peintres et sculpteurs de Provence, Alpes, Côte d'Azur, Marseille 1986; nouv. éd., ed. L. Noet, Marseille 2006
- Albertina-Kat.* I, 1926 ... Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der (Graphischen Sammlung) Albertina, I ss., W. 1926 ss.
- Alcahalí*, 1897 J. M. R. de L. Y. de Alcahalí de Mosquera, Diccionario biográfico de artistas valencianos, Valencia 1897
- Aldana Fernández*, 1970 S. Aldana Fernández, Guía abreviada de artistas valencianos, Valencia 1970 (Publicaciones del Archivo municipal de Valencia, Ser. I. Catálogos, guías y repertorios, 3)
- Alizeri* I, 1864 ... F. Alizeri, Notizie dei professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia, I–III, Ge. 1864–66; ²1870–80 (6 Bde)
- Alvarez Empananza*, 1978 J. M. Alvarez Empananza, La pintura vasca contemporánea, 1935/1978, San Sebastián 1978
- AmArtAnn* American art annual (N. Y./Wa.) 1:1898–37:1945/48 (1949)
- AMK* Alte und moderne Kunst (W./Sg./Inn.) 1:1956–30:1985
- Andreini*, 1971 I. Andreini (Ed.), La pittura italiana del 1970, Mi. 1971
- Andresen*, MR I, 1866 ... A. Andresen, Die deutschen Maler-Radierer <Peintres-graveurs> des 19. Jahrhunderts nach ihren Leben und Werken, I–V, L. 1866–74 (Repr. Hildesheim/N. Y. 1971)
- Andresen*, PG I, 1864 ... A. Andresen, Der deutsche Peintre-graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher nach ihrem Leben und ihren Werken, von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts ..., I–V, L. 1864–78
- Antaldi*, 1805 A. Antaldi, Notizie di alcuni architetti, pittori, scultori di Urbino – Pesaro, Ms., Urbino 1805
- AnzSchwAlt* Anzeiger für schweizerische Altertumskunde (Z.) 1:1868/71–8:1896/98; N. F., 1:1899–40:1938
- Apted/Hannabuss*, 1978 M. R. Apted/S. Hannabuss (Ed.), Painters in Scotland. A biographical dictionary, Edinburgh 1978

- Araujo Gómez*, 1885 F. Araujo Gómez, Historia de la escultura en España desde principios del siglo XVI hasta fines del XVIII y causas de su decadencia, Ma. 1885
- Archer* I, 1969 ... M. Archer, British drawings in the India Office Library (K), I–II, Lo. 1969
- Archibald*, 1980 ... E. H. H. Archibald, Dictionary of sea painters, Woodbridge 1980 (Repr. 1982); ²1989; ³2000 u.d.T.: The dictionary of sea painters of Europe and America
- ArchitForum* Architectural forum (N. Y.) 26:1917–140:1974
- ArchitRec* Architectural record (N. Y. u.a.) 1:1891 ss.
- ArchitRev* The Architectural review (Lo.) 1:1896 ss.
- Areán*, 1972 C. Areán, Treinta años de arte español (1943–72), Ma. 1972
- Argul*, 1966 J. P. Argul, Las artes plásticas del Uruguay, Mv. 1966
- Arnález*, 1985 E. Arnález, Orfebrería religiosa en la provincia de Segovia. En los siglos XVIII y XIX, Ma. 1985
- Arnaud/Busignani* I, 1961 ... E. Arnaud/A. Busignani (Ed.), Artisti italiani contemporanei, Arezzo, I 1961, II 1962; ed. A. Guaraldi u.a., Fi., III 1963
- Ars Hispaniae* I, 1947 ... *Ars Hispaniae*. Historia universal del arte hispánico, I–XXII, Ma. 1947–77
- ArtB* The Art bulletin (N. Y.) 1:1913 ss.
- ArteModItalia*, 1967 Arte moderna in Italia 1915–1935 (K), Fi. 1967
- ArtInternat* Art international (P.) 1:1956–27:1984; N. S., 1:1987–14:1991
- ArtJ* The Art journal (N. Y.) 20:1960/61 ss.
- Arto*, 1978 ... Dictionnaire biographique des artistes belges de 1830 à 1970, Br. 1978 *sowie* Biografisch woordenboek der Belgische kunstenaars van 1830 tot 1970, ed. Arto, Br. 1979
- Arto*, 1987 ... Dictionnaire biographique illustré des artistes en Belgique depuis 1830, ed. Arto, Br. 1987; erw. Neuausg., ed. A. und I. D. Tommelein, 1995 *sowie* Geïllustreerd biografisch woordenboek der kunstenaars in België na 1830, ed. Arto, Br. 1991
- ArtQu* Art quarterly (Detroit, Mich.) 1:1938–37:1974; N. S., 1:1977/78–2:1979
- ArtsMag* Arts magazine (N. Y.) 1:1926–66:1991/92
- ArtsRev* Arts review (Lo.) 1:1949–45:1993 (3)
- ASA Italia* I, 1971 ... Archivio storico degli artisti. Italia -'900, I–XII, Mi. 1971–75
- ASL* Archivio storico lombardo (Mi.) 1:1874 ss.
- Ataöv*, 1979 T. Ataöv, Pictura turca, Bu. 1979
- Atterbury/Batkin*, 1990 P. Atterbury/M. Batkin, The dictionary of Minton, Woodbridge 1990
- Aubert*, 1930 M. Aubert, La Bourgogne. La sculpture, I–III, P. 1930
- Audin/Vial* I, 1918 ... M. Audin/E. Vial, Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais, I–II, P. 1918–19 (Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France par provinces)
- Auer*, 1985 ... M. und M. Auer, Encyclopédie internationale des photographes de 1839 à nos jours, Hermance 1985; 1992; 1997
- Auerbach*, 1954 E. Auerbach, Tudor artists, Lo. 1954
- AustralDB* I, 1966 ... Australian dictionary of biography, I ss., Mb. 1966 ss.
- Ayala*, 1997 W. Ayala, Dicionário de pintores brasileiros, ed. revista e ampliada por A. Seffrin, Curitiba 1997
- B**
- Bacci*, 1944 P. Bacci, Documenti e commenti per la storia dell'arte, Fi. 1944
- BadBiogr* I, 1881 ... Badische Biographien, I–IV, Ka. 1881–91; V–VI, He. 1906–35; N. F., I ss., St. 1982 ss.
- Baglione*, Vite, 1642 ... G. Baglione, Le vite de' pittori, scultori ed architetti dal Ponteficato di Gregorio XIII del 1572 fino a' tempi di Papa Urbano VIII nel 1642, R. 1642 und spätere Ausg.
- Bahñassī*, 1980 A. Bahñassī, Al-fann al-ḥadīṭ fi-l-bilād al-āra-biya, Tūnis 1980
- Baillie*, 1929 ... G. H. Baillie, Watchmakers and clockmakers of the world, Lo. 1929; ²1947; ³1951 (Repr. als Bd I, 1976; II [von R. Loomes], 1976 und weitere Repr.)
- Bailly-Herzberg*, 1972 J. Bailly-Herzberg, L'eau-forte de peintre au dix-neuvième siècle. La Société des Aquafortistes 1862–1867, II, P. 1972
- Bailly-Herzberg*, 1985 J. Bailly-Herzberg, Dictionnaire de l'estampe en France 1830–1950, P. 1985
- Baldinucci*, ed. F. Baldinucci, Notizie dei professori de' disegno da Cimabue in qua ..., ed. Manni, I–XXI, Fi. 1767–73
- Manni*, I, 1767 ... F. Baldinucci, Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua ... (1681), ed. F. Ranalli, I–V, Fi. 1845–47 (Repr. 1974)
- Ranalli*, I, 1845 ... F. Ranalli, I–V, Fi. 1845–47 (Repr. 1974)
- Baldinucci* App., ed. F. Baldinucci, Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua (ed. F. Ranalli 1845–47), App. in 2 Bdn v. P. Barocchi, mit Ind., ed. A. Boschetto, Fi. 1975 (als Bde VI–VII der Repr.-Ausg. Fi. 1974)
- Barocchi*, 1975 ... F. Bamford, A dictionary of Edinburgh wrights and furniture makers. 1660–1840, Lo. 1983
- Bamford*, 1983 F. Bamford, A dictionary of Edinburgh wrights and furniture makers. 1660–1840, Lo. 1983
- Baquero Almansa*, 1913 A. Baquero Almansa, Artistas murcianos, Murcia 1913
- Barbieri*, 1972 F. Barbieri, Illuministi e neoclassici a Vicenza, Vi. 1972
- Barbosa*, 1976 O. Barbosa, Dictionarul artiștilor români contemporani, Bu. 1976
- Bargoni*, 1976 A. Bargoni, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, T. 1976
- Barón Thaidigsmann*, 1986 J. Barón Thaidigsmann, Diccionario de pintores y escultores, in: Enciclopedia temática de Asturias, VI, Gijón 1986

- Baroni*, Doc. I, 1940 ... C. Baroni, Documenti per la storia dell'architettura a Milano nel Rinascimento e nel Barocco, I: Edifici sacri (1), Fi. 1940 (Raccolta di fonti per la storia dell'arte, 4), II: R. 1968 (Fonti e documenti inediti per la storia dell'arte, 2)
- Bartsch* I, 1803 ... A. Bartsch, Le peintre-graveur ..., I–XXI und Suppl., W. 1803–21 und L. 1843 (Nachdr. L. 1854–76 in 22 Bdn); Neuausg. Würzburg 1920–22 (Repr. Nieuwkoop/Hildesheim 1970)
- Bassegoda Nonell*, 1973 J. Bassegoda Nonell, Los maestros de obras de Barcelona, Ba. ²1973
- Bauchal*, 1887 C. Bauchal, Nouveau dictionnaire biographique et critique des architectes français, P. 1887
- Bauer*, GEM I, 1976 ... H. Bauer (Ed.), Die große Enzyklopädie der Malerei, I–VIII, FiB./Basel/W. 1976–78
- Bauer/Carpentier* I, 1984 ... A. Bauer/J. Carpentier, Répertoire des artistes d'Alsace des XIX^e et XX^e siècles, I–VI, Strasbourg 1984–91
- Bauer/Rupprecht* I, 1976 ... H. Bauer/B. Rupprecht (Ed.), Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland, I–IX, M. 1976–2003
- BBK/LVB Dok. 1, 1991 ... Berufsverband Bildender Künstler / Landesverband Bayern, Dokumentation, Tl 1–2 und Erg.-Bd, M. 1991
- Bd'A Bollettino d'arte (R.) 1:1907 ss.
- BE, ..., 1951 ... The buildings of England, ed. N. Pevsner/J. Nairn, Harmondsworth u.a. 1951 ss.
- Beard*, Georg., 1966 G. W. Beard, Georgian craftsmen and their work, Lo. 1966
- Beard*, Nat., 1985 G. Beard, The National Trust book of English furniture, Harmondsworth u.a. 1985
- Beard/Gilbert*, 1986 G. Beard/C. Gilbert (Ed.), Dictionary of English furniture makers. 1660–1840, Leeds 1986
- Beaulieu/Beyer*, 1992 M. Beaulieu/V. Beyer, Dictionnaire des sculpteurs français du Moyen Age, P. 1992
- Bellier/Auvray* I, 1882 ... E. Bellier de La Chavignerie/L. Auvray, Dictionnaire général des artistes de l'Ecole Française depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à nos jours, I–II und Suppl., P. 1882–87
- Bellori*, Vite, 1672 ... G. P. Bellori, Le vite de' pittori, scultori ed architetti moderni, R. 1672; Faks.-Ausg. R. 1931 und spätere Ausgaben
- Bénézit* I, 1911 ... E. Bénézit, Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays ..., I–III, P. 1911–24; ²1948–55 (8 Bde); ³1966 (8 Bde); 1976 (10 Bde); 1999 (14 Bde); engl. Ausg. 2006 (14 Bde) u.d.T.: Dictionary of artists
- Benko*, 1969 N. Benko, Art and artists of South Australia, Adelaide 1969
- Bérard*, 1872 A. Bérard, Dictionnaire biographique des artistes français du XII^e au XVII^e siècle, P. 1872
- Berckenhagen*, 1970 E. Berckenhagen (Ed.), Die französischen Zeichnungen der Kunstbibliothek Berlin (K), B. 1970
- Berenson*, Drawings I, 1938 ... B. Berenson, Drawings of the Florentine painters, I–III, Chicago 1938 (Repr. Chicago/Lo. 1970)
- Berenson*, Pictures, C/N Ital. I, 1968 ... B. Berenson, Italian pictures of the Renaissance. Central Italian and North Italian schools, I–III, Lo./N. Y. 1968
- Berenson*, Pictures, Flor. I, 1963 ... B. Berenson, Italian pictures of the Renaissance. Florentine school, I–II, Lo. 1963
- Berenson*, Pictures, Ven. I, 1957 ... B. Berenson, Italian pictures of the Renaissance. Venetian school, I–II, Lo. 1957
- Berger*, 1970 R. Berger (Dir.), Peintres vaudois, Lausanne 1970
- Beringer*, 1922 J. A. Beringer, Badische Malerei 1770–1920, Ka. ²1922 (Repr. 1979)
- Beringheli*, 1991 G. Beringheli, Dizionario degli artisti liguri. Pittori, scultori, ceramisti, incisori dell'Ottocento e del Novecento, Ge. 1991
- Beringheli*, 2001 ... G. Beringheli, Dizionario degli artisti liguri. Pittori, scultori, ceramisti, incisori del Novecento, Ge. 2001; 2006
- Berko*, 1981 P. und V. Berko, Dictionary of Belgian painters born between 1750 and 1875, Br. 1981
- Berko*, Animal painters, 1998 P. und V. Berko (Ed.), Dictionary of Belgian and Dutch animal painters born between 1750 and 1880, Knokke-Zoute 1998
- Berko*, Seascapes, 1984 P. und V. Berko, Seascapes of Belgian painters born between 1750 and 1875, Knokke-Zoute 1984
- Berman*, 1974 ... E. Berman, Art and artists of South Africa, Cape Town/Rotterdam 1974; ²1983; ³1993
- Bernhard*, 1965 M. Bernhard (Bearb.), Verlorene Werke der Malerei, ed. K. P. Rogner, B. 1965
- Bernt* I, 1979 ... W. Bernt, Die niederländischen Maler und Zeichner des 17. Jahrhunderts, M., I–III ⁴1979–80, IV–V ²1979–80
- Bessone-Aurelj*, DizPitt, 1915 ... A. M. Bessone-Aurelj, Dizionario dei pittori italiani ..., Città di Castello 1915; R. ²1928
- Bessone-Aurelj*, Diz-ScultArchit, 1947 A. M. Bessone-Aurelj, Dizionario degli scultori ed architetti italiani, Ge. 1947
- Bettelheim* I, 1896 ... A. Bettelheim (Ed.), Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog, I–XVIII, B. 1896 (1897)–1913 (1917)
- Beuque/Frapsauce*, 1964 E. Beuque/M. Frapsauce, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français du XIV^e siècle à 1838, P. 1964
- BHS Biuletyn historii sztuki [i kultury] (War.) 1:1932 ss.
- BI, ..., 1979 ... The buildings of Ireland, Harmondsworth 1979 ss.
- Bidault*, 1971 P. Bidault, Etains religieux XVII^e–XIX^e siècle, P. 1971
- Biedrzyński* I, 1979 ... E. Biedrzyński, Bruckmann's Porzellan-Lexikon, I–II, M. 1979

- Billcliffe* I, 1990 ... R. Billcliffe (Comp.), The Royal Glasgow Institute of the Fine Arts 1861–1989. A dictionary of exhibitors at the annual exhibitions of the Royal Glasgow Institute of the Fine Arts, I–IV, Glasgow 1990–92
- Billedkunsten* I, 1969 ... Billedkunstens Hvem-Hvad-Hvor, Red.: J. Graff/M. Marcussen/M. Rud, Kph., I 1969, II 1970
- Bimbenet-Privat*, 1992 M. Bimbenet-Privat, Les orfèvres parisiens de la Renaissance (1506–1620), P. 1992
- Bjerkoe*, 1957 ... E. H. und J. A. Bjerkoe, The cabinetmakers of America, Garden City/N. Y. 1957; Exton, Pa. 21978
- BK Bildende Kunst (D.) 1953–64; (B.) 1965–90
- Blätzel*, 1992 H. Blätzel, International dictionary miniature painters, porcelain painters, silhouettists, M. 1992
- Blas*, 1972 J. I. de Blas (Ed.), Diccionario pintores españoles contemporáneos desde 1881, nacimiento de Picasso, Ma. 1972
- Bloch/Grzimek*, 1978 ... P. Bloch/W. Grzimek, Das klassische Berlin. Die Berliner Bildhauerschule im 19. Jahrhundert, Ffm. 1978; B. 1994
- BLSK I, 1998 ... Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, I–II, Z. 1998
- BMetrMus Bulletin of the Metropolitan Museum of Art (N. Y.) 1:1905/06–37:1942; N. S., 1:1942/43 ss.
- BNB I, 1866 ... Biographie nationale, ed. Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, I–XXVIII und XXIX (= Suppl. 1) ss., Br. 1866–1944 und 1957 ss.
- Boase* I, 1965 ... F. Boase, Modern English biography containing thousand concise memoirs of persons who have died since the year 1850, I–VI, Lo. 1965
- Bodart* I, 1970 ... D. Bodart, Les peintres des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège à Rome au XVII^{me} siècle, I–II, Br./R. 1970 (Etudes d'histoire de l'art publiées par l'Institut historique belge de Rome, 2)
- Bøje*, 1962 C. A. Bøje, Danske guld og sølv smedemærker før 1870, Kph. 1962
- Bøje* I, 1979 ... C. A. Bøje, Danske guld og sølv smedemærker før 1870, I–III, Kph. 1979–82
- Börsch-Supan*, 1971 H. Börsch-Supan, Die Kataloge der Berliner Akademieausstellungen 1786–1850, I–II und Reg.-Bd, B. 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4)
- Börsch-Supan*, Baukunst, 1977 E. Börsch-Supan, Berliner Baukunst nach Schinkel 1840–1870, M. 1977 (Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, 25)
- Börsch-Supan*, Malerei, 1988 H. Börsch-Supan, Die deutsche Malerei von Anton Graff bis Hans von Marées, 1760–1870, M. 1988
- Boesch*, 1955 P. Boesch, Die Schweizer Glasmalerei, Basel 1955 (Schweizer Kunst, 6)
- Bösel*, Jesuitenarchit. I, 1985 R. Bösel, Jesuitenarchitektur in Italien, I: Die Baudenkmäler der römischen und neapolitanischen Ordensprovinz, W. 1985 (Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturinstitut in Rom, I. Abt., 7. Bd)
- Bösken*, 1970 S. Bösken, Die Mainzer Goldschmiedezunft, Diss. 1969, Mainz 1970
- Boetticher* I. 1, 1891 ... F. von Boetticher, Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts, I. 1,2 und II. 1,2, D. 1891–1901; unveränderter Neudr. L. 1941; 1944 (II. 1,2) und 1948 (I. 1,2)
- Bolton*, 1923 ... T. Bolton, Early American portrait draughtsmen in crayons, N. Y. 1923 (Library of American art) (Repr. 1970)
- Bombe*, 1912 W. Bombe, Geschichte der Peruginer Malerei, B. 1912
- Bombelli*, 1957 A. Bombelli, Pittori cremaschi dal 1400 ad oggi, Mi. 1957
- Bonacker*, 1966 W. Bonacker, Kartenmacher aller Länder und Zeiten, St. 1966
- Bonge*, 1980 S. Bonge, Eldre norske fotografer, Bergen 1980
- Bonnet* (Ms., vor 1942), ed. Richard, 2004 E. Bonnet, Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Bas-Languedoc (Ms., vor 1942), ed. J.-C. und N. Richard, Montpellier 2004
- Borg*, 1935 T. Borg, Guld- och silversmeder i Finland 1373–1873. Deras stämilar och arbeten, Helsingfors 1935
- Borisowa/Sternin*, 1988 E. A. Borisowa/G. J. Sternin, Jugendstil in Rußland, St. 1988
- Borsi/Morolli/Quinterio*, 1979 F. Borsi/G. Morolli/F. Quinterio, Brunelleschiani, R. 1979 (Fonti e documenti per la storia dell'architettura, 7)
- Boselli*, 1977 C. Boselli, Regesto artistico dei notai roganti in Brescia dall'anno 1500 all'anno 1560, Bs. 1977, I: Regesto; II: Documenti
- Bosilkov*, 1973 S. Bosilkov, Bälgarskijat plakat, Sofija 1973
- Bosl*, 1983 ... K. Bosl (Ed.), Bosls bayerische Biographie, Rb. 1983, Erg.-Bd 1988
- Bossaglia*, 1987 R. Bossaglia (Ed.), Archivi del Liberty italiano. Architettura, Mi. 1987
- Bossard* I, 1920 ... G. Bossard, Die Zinngießer der Schweiz und ihr Werk, Zug, I 1920, II 1934 (Neudruck Osnabrück 1978)
- Boulton* I, 1964 ... A. Boulton, Historia de la pintura en Venezuela, I–III, Caracas 1964–72
- Bourdet-Guillerault*, 1979 H. Bourdet-Guillerault, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs de Marseille et de la région, Marseille 1979
- Bousquet*, 1980 J. Bousquet, Recherches sur le séjour des peintres français à Rome au XVII^e siècle, Montpellier 1980
- Bown*, 1998 M. C. Bown, A dictionary of twentieth century Russian and Soviet painters, 1900–1980s, Lo. 1998

- Bradley I*, 1887 ... J. W. Bradley, A dictionary of miniaturists, illuminators, calligraphers and copyists ..., I–III, Lo. 1887–89 (Repr. N. Y. 1958; Bristol/To. 1999)
- Bradshaw*, RBA 1824/1892, 1973 ... M. Bradshaw, Royal Society of British Artists. Members exhibiting 1824–92 ..., Leigh-on-Sea 1973 ss.
- Braga*, 1942 T. Braga (Ed.), *Artistas pintores no Brasil*, S. P. 1942
- Branca*, 1973 R. Branca, *Maestri incisori di Sardegna*, Cagliari 1973
- Brander Dunthorne*, 1976 K. Brander Dunthorne, *Artists exhibited in Wales, 1945–74*, Cardiff 1976
- Brauksiepe*, 1986 B. Brauksiepe/A. Neugebauer, *Künstlerlexikon. 250 Maler in Rheinland-Pfalz 1450–1950*, Mainz 1986
- Brault-Lerch*, 1976 S. Brault-Lerch, *Les orfèvres de Franche-Comté et de la principauté de Montbéliard du Moyen Age au XIX^e siècle*, Genève 1976 (*Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie provinciale française*, I)
- Brayda/Coli/Sesia*, 1963 C. Brayda/L. Coli/D. Sesia, *Ingegneri e architetti del Sei e Settecento in Piemonte*, T. 1963
- BrDicPintBol*, 1986 *Breve diccionario biográfico de pintores bolivianos contemporáneos 1900–1985*, La Paz 1986
- Breda*, 2001 R. Breda, 1890–1940. *Artisti e mostre*, R. 2001
- Bremer I*, 1997 ... G. Bremer, *Schleswig-Holsteinisches Künstlerlexikon des 20. Jahrhunderts*, I–II, Egelsbach/Ffm./St. Peter Port 1997 (*Deutsche Hochschulschriften*, 2371)
- Brentani I*, 1935 ... L. Brentani, *Dizionario illustrato dei maestri d'arte ticinesi*, I, Lugano 1935; II, Como 1937
- Brenzoni*, 1972 R. Brenzoni, *Dizionario di artisti veneti*, Fi. 1972
- Brewington*, 1982 D. E. R. Brewington, *Dictionary of marine artists*, Salem, Mass./Mystic, Conn. 1982
- Britten's old clocks*, 1973 *Britten's old clocks and watches and their makers*, ed. C. Clutton/G. H. Baillie/C. A. Ilbert, Lo. ⁸1973 (Repr. 1975)
- Brjusova*, 1984 V. G. Brjusova, *Russkaja živopis' 17 veka*, Mo. 1984
- Brockhaus-Efron I*, 1890 ... *Enciklopedičeskij slovar'*, ed. F. A. Brokgauz/I. A. Efron, 86 Halb-Bde, StP. 1890–1907
- Brook-Hart*, 1974 D. Brook-Hart, *British 19th century marine painting*, Woodbridge 1974
- Brown*, 1966 E. S. Brown, *Africa's contemporary art and artists*, N. Y. 1966
- Brown/Haward/Kindred*, 1991 C. Brown/B. Haward/R. G. Kindred, *Dictionary of architects of Suffolk buildings 1800–1914*, Ipswich 1991
- Browne/Partnow*, 1982 T. Browne/E. Partnow, *Macmillan biographical encyclopedia of photographic artists & innovators*, N. Y./Lo. 1982
- Bruckner*, NSB, 1938 ... A. Bruckner (Ed.), *Neue Schweizer Biographie*, Basel 1938 (Nachtr. 1942)
- Brun*, SKL I, 1905 ... C. Brun, *Schweizerisches Künstler-Lexikon*, ed. Schweizerischer Kunstverein, I–IV, Frauenfeld 1905–17 (Repr. Nendeln 1967)
- Brune*, 1912 P. Brune, *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté*, P. 1912
- Bryan I*, 1816 ... M. Bryan, *A biographical and critical dictionary of painters and engravers*, I–II, Lo. 1816; ed. G. Stanley, 1849; erweiterte Neuausgabe u.d.T. *Dictionary of painters and engravers*, ed. R. E. Graves, I–II, 1886–89; u.d.T. *Bryan's dictionary of painters and engravers*, ed. G. C. Williamson, I–V, 1903–1905; 1909–10; Port Washington, N. Y. 1964
- BS*, ..., 1978 ... The buildings of Scotland, ed. N. Pevsner, Harmondsworth u.a. 1978 ss.
- BSAA* Boletín del Seminario de estudios de arte y arqueología (Vd.) 1:1933 ss.
- BSEE* Boletín de la Sociedad española de excursiones. *Arte, arqueología, historia* (Ma.) 1:1893/94 ss.
- BSHAF* Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français (P.) 1:1875 ss.
- BSM*, 1998 *Belaruski Sajuz Mastakoŭ. Encyklopedyčny davednik*, Minsk 1998
- Buchowiecki I*, 1967 ... W. Buchowiecki, *Handbuch der Kirchen Roms*, W., I 1967, II 1970, III 1974, IV (von B. Kuhn-Forte) 1997
- Buckman*, 1998 D. Buckman, *Dictionary of artists in Britain since 1945*, Bristol 1998
- Buckman I*, 2006 ... D. Buckman, *Artists in Britain since 1945*, I–II, Bristol 2006
- Bulgakov I*, 1889 ... F. I. Bulgakov, *Naši chudožniki (živopiscy, skul'ptory, mosaicisty, gravery i medal'ery) na akademičeskich vystavkach poslednego 25-letija*, StP., I 1889, II 1890
- Bulgari I*, 1958 ... C. G. Bulgari, *Argentieri, gemmari e orafi d'Italia*, I. 1–IV, R. 1958–74
- Burbidge I*, 1974 ... R. B. Burbidge, *A dictionary of British flower, fruit and still life painters*, I–II, Leigh-on-Sea 1974
- Burke*, 1980 J. Burke, *Australian women artists 1840–1940*, Collingwood 1980
- BurlMag* The Burlington magazine [bis 1947: for Connoisseurs] (Lo.) 1:1903 ss.
- Bushnell*, 1949 G. H. Bushnell, *Scottish engravers*, Lo./N. Y./Tor. 1949
- Busse*, 1977 J. Busse, *Internationales Handbuch aller Maler und Bildhauer des 19. Jahrhunderts* (Busse-Verzeichnis), Wb. 1977 (zit. wird nach der laufenden Künstler-Nr)
- Buttin/Jacqueline*, 1991 A. Buttin/S. Jacqueline, *Les peintres de la Savoie 1860–1940*, Chambéry 1991
- Buttin/Jacqueline*, 1997 A. Buttin/S. Jacqueline, *Les peintres de la Savoie 1860–1960*, P./Chambéry 1997
- Butzbacher Künstler-Interviews I*, 1980 ... Butzbacher Künstler-Interviews, I ss., Da. 1980 ss. (*Hessische Beiträge zur deutschen Literatur*)
- BW*, ..., 1979 ... The buildings of Wales, Harmondsworth u.a. 1979 ss.

- C *Camard/Belfort*, 1974 J.-P. Camard/A.-M. Belfort (Ed.), Dictionnaire des peintres et sculpteurs provençaux 1880–1950, Marseille 1974
- Campbell*, 1983 J. Campbell, Australian watercolour painters 1780–1980, Adelaide 1983
- Campbell*, 1989 J. Campbell, Australian watercolour painters. 1780 to the present day, Roseville, N. S. W. 1989
- Campe I*, 1951 ... P. Campe, Lexikon liv- und kurländischer Baumeister, Bauhandwerker und Baugestalter von 1400–1850, Sth., I 1951, II 1957
- Campofiorito*, 1983 Qu. Campofiorito, História da pintura brasileira no século XIX, Rio 1983
- Campori*, 1855 G. Campori, Gli artisti italiani e stranieri negli Stati Estensi, Md. 1855 (Repr. R. 1969)
- Campori*, Mem., 1873 G. Campori, Memorie biografiche degli scultori, architetti, pittori ... nativi di Carrara e della provincia di Massa, Md. 1873
- Campoy*, 1973 A. M. Campoy, Diccionario crítico del arte español contemporáneo, Ma. 1973
- Campoy*, 1976 A. M. Campoy, 100 maestros de la pintura española contemporánea, Ma. 1976
- Cantelli*, 1983 G. Cantelli, Repertorio della pittura fiorentina del Seicento, Fi. 1983
- Capitanio*, 1986 A. Capitanio, Orafi e marchii lucchesi, Fi. 1986
- Caramel/Pirovano*, 1974 L. Caramel/C. Pirovano, Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento (K), Mi. 1974 (Musei e gallerie di Milano)
- Caramel/Pirovano I*, 1975 ... L. Caramel/C. Pirovano, Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento (K), I–III, Mi. 1975 (Musei e gallerie di Milano)
- Cassan*, Auvergne, 1984 C. G. Cassan, Les orfèvres de la juridiction monétaire de Riom – Auvergne, Bourbonnais, Marche, Velay – du XVI^e au XIX^e siècle et leurs poinçons, P. 1984
- Cassan*, Avignon, 1984 C. G. Cassan, Les orfèvres d'Avignon et du Comtat Venaissin, P. 1984
- Cassan*, Normandie, 1980 C. G. Cassan, Les orfèvres de la Normandie du XVI^e au XIX^e siècle et leurs poinçons, P. 1980
- Casson*, 1967 M. Casson, Pottery in Britain today, Lo. 1967
- Castel/Thomas/Daniel*, 1987 Y.-P. Castel/G.-M. Thomas/T. Daniel, Artistes en Bretagne, Quimper 1987
- Cat. Veneto I*, 1974 ... Catalogo degli artisti del Veneto, I–II, Mi. 1974
- Catalano*, 1981 G. Catalano, The years of hope. Australian art and criticism 1959–1968, Mb. 1981
- CatBolaffiArch*, 1966 Catalogo Bolaffi dell'architettura italiana 1963–66, T. 1966
- CatBolaffiArtMod*, 1966 Catalogue Bolaffi d'art moderne. Le marché de Paris, T./P. 1966
- CatBolaffiGraf I*, 1970 ... Catalogo nazionale Bolaffi della grafica, I–XIV, T. 1970–84; Mi., XV–XVII, 1985–87 u.d.T. Catalogo della grafica in Italia; XVIII–XXI, 1988–1992 u.d.T. Annuario della grafica in Italia; XXII–XV, 1994–97 u.d.T. Grafica. Annuario del mercato della grafica in Italia
- CatBolaffiMod I*, 1962 ... Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna, T., I–XIV, 1962–79; XV–XVI, 1978–80 u.d.T. Catalogo nazionale d'arte moderna; XVII–XXV, 1981–89 u.d.T. Catalogo dell'arte moderna italiana; XXVI–XXXIV, Mi. 1990–98 u.d.T. Arte moderna. Catalogo dell'arte moderna italiana
- CatBolaffiNaïf III*, 1977 Catalogo nazionale Bolaffi dei naïfs, III, T. 1977
- CatBolaffiOtt I*, 1964 ... Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'800, I ss., T. 1964 ss.
- CatBolaffiScult I*, 1976 ... Catalogo nazionale Bolaffi della scultura, I–IV, T. 1976–80; Mi., V–IX, 1981–1985 u.d.T. Catalogo della scultura italiana; X, 1994 u.d.T. Scultura. Catalogo della scultura italiana
- Catello*, Argenti, 1972 ... E. und C. Catello, Argenti napoletani dal XVI al XIX secolo, N. 1972 (Ausg. Banco di Napoli); 1973
- Catello*, Oreficeria, 1975 E. und C. Catello, L'oreficeria a Napoli nel XV secolo, N. 1975
- CatPittItal'300/700*, 1985 Catalogo della pittura italiana dal '300 al '700, Mi. 1985
- Cavalcanti I*, 1973 ... C. Cavalcanti (Ed.), Dicionário brasileiro de artistas plásticos, I ss., Brasília 1973 ss. (Coleção dicionários especializados, 5)
- Ceán Bermúdez I*, 1800 ... J. A. Ceán Bermúdez, Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España, I–VI, Ma. 1800 (Repr. 1965)
- Ceci*, 1911 G. Ceci, Saggio di una bibliografia per la storia delle arti figurative nell'Italia meridionale, Bari 1911
- Ceci I*, 1937 ... G. Ceci, Bibliografia per la storia delle arti figurative nell'Italia meridionale, I–II, N. 1937
- Celio*, ed. Zocca, 1967 G. Celio, Memoria delli nomi dell'artefici delle pitture che sono in alcune chiese, facciate, e palazzi di Roma, N. 1638 (Faks. Mi. 1967, ed. Zocca)
- Cerny*, 1978 W. Cerny, Mitglieder der Wiener Akademie, W. 1978
- Červonnaja*, 1978 S. M. Červonnaja, Živopis' avtonomnych respublik RSFSR, Mo. 1978
- Červonnaja*, 1984 S. M. Červonnaja, Chudožniki Sovetskoj Tatarii, Kazan' 1984
- Chaffers*, 1883 W. Chaffers, Gilda aurifabrurum. History of English goldsmiths and platerworkers and their marks stamped on plate, Lo. 1883
- Chamot/Farr/Butlin I*, 1964 ... M. Chamot/D. Farr/M. Butlin, The modern British paintings, drawings and sculpture (K), I–II, Lo. 1964 (Tate Gallery catalogues)
- Champeaux*, 1886 A. de Champeaux, Dictionnaire des fondeurs, ciseleurs, modeleurs en bronze et doreurs, A-C, P./Lo. 1886
- Chan-Magomedow*, 1983 S. O. Chan-Magomedow, Pioniere der sowjetischen Architektur, D. 1983 (unveränderter Nachdr. 1988)
- Chapuis*, 1917 A. Chapuis, Histoire de la pendulerie neuchâteloise, P./Neuchâtel 1917
- Chapuis*, 1931 A. Chapuis, Pendules neuchâteloises. Documents nouveaux, Neuchâtel 1931

- Chatzidakis* I, 1987 ... M. Chatzidakis, Ellines zografoi meta tin Alosi (1450–1830), At., I 1987, II 1997
Chávarri, 1976 R. Chávarri, Artistas contemporáneas en España, Ma. 1976
Ch'en Chih-Mai, 1966 Ch'en Chih-Mai, Chinese calligraphers and their art, Lo./N. Y. 1966
Chodyński, Spis, 1981 A. R. Chodyński, Spis bursztynników gdańskich od XVI do początku XIX wieku, in: Rocznik Gdański 41:1981 (1) 193–214
Christou, 1988 Ch. Christou (Ed.), Greek artists abroad, At. 1988
ChudSSSR I, 1970 ... Chudožniki narodov SSSR. Biobibliografičeskij slovar', I ss., Mo. 1970 ss.
Cien años I, 1988 ... Cien años de pintura en España y Portugal (1830–1930), I–XI, Ma. 1988–93
Cipriani, Indice, 1966 R. Cipriani, Indice del codice diplomatico artistico di Pavia dall'anno 1350 al 1550, ed. R. Maiocchi, Mi. 1966
Clapp I, 1970 ... J. Clapp, Sculpture index, I–II, Metuchen, N. J. 1970
Clark, Ceramics, 1987 G. Clark, American ceramics, 1867 to the present, N. Y. 1987
Clark, Ohio, 1932 E. M. Clark, Ohio art and artists, Richmond 1932
Clarke, 1969 B. F. L. Clarke, Church builders of the 19th century, Newton Abbot 1969
Claussen, 1987 P. C. Claussen, Magistri doctissimi romani, St. 1987 (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie, 14. Corpus Cosmatorum, 1)
Coekelberghs, 1976 D. Coekelberghs, Les peintres belges à Rome de 1700 à 1830, Br./R. 1976
Coll. De Vinck I, 1909 ... Bibliothèque Nationale, Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770–1871. Collection De Vinck : inventaire analytique, P. 1909–1979
Colnaghi, 1928 ... Sir D. E. Colnaghi, A dictionary of Florentine painters from the 13th to the 17th centuries, ed. G. Konody/S. Brinton, Lo. 1928; neue Ausg. (mit Introductory Essays und Indices), ed. C. E. Malvani, Fi. 1986
Colophons I, 1965 ... Bénédicins du Bouveret, Colophons de manuscrits occidentaux dès origines au XVI^e siècle, I–VI, Fribourg 1965–82 (Spicilegii Friburgensis subsidia, 2–7)
Colvin, 1954 ... H. M. Colvin, A biographical dictionary of English (British) architects 1660 to 1840 (1600 to 1840), Lo. 1954; ²1978; New Haven ³1995
Comanducci I, 1970 ... A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, I–V, Mi. ⁴1970–74 und I ⁵1982
Concioni/Ferri/Ghilarducci, 1988 G. Concioni/C. Ferri/G. Ghilarducci, Pittori rinascimentali a Lucca, Lucca 1988
ContempArtists, 1977 ... Contemporary artists, Lo. 1977; ²1983 (Contemporary arts series); N. Y. u.a. ⁴1996; ⁵2002
ContempDesigners, 1984 ... Contemporary designers, Lo./Chicago 1984; ²1985; Detroit u.a. ³1997
Cora, 1973 G. Cora, Storia della maiolica di Firenze e del contado. Secoli XIV e XV, I–II, Fi. 1973
Cormack, 1985 M. Cormack, A concise catalogue of painting in the Yale Center for British Art, New Haven 1985
Corna I, 1930 ... A. Corna, Dizionario della storia dell'arte in Italia, I–II, Piacenza ²1930
Corresp. des Directeurs I, 1887 ... A. de Montaiglon/J. Guiffrey (Ed.), Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome, (1666–1804), I–XVII, P. 1887–1908, XVIII: P. Cornu (Ed.), Table générale, P. 1912; N. S., I: G. Brunel (Ed.), Répertoires, R. 1979; N. S., II: G. Brunel/I. Julia, Directorat de Suvée, 1795–1807, I–II, R. 1984
Cotarelo y Mori I, 1913 ... E. Cotarelo y Mori, Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles, Ma., I 1913, II 1916
Cots Morató, 2005 F. de P. Cots Morató, Los plateros valencianos en la Edad Moderna (siglos XVI–XIX), Va. 2005
Couselo Bouzas, 1932 J. Couselo Bouzas, Galicia artística en el siglo XVIII y primer tercio del XIX, S. Co. 1932
Couselo Bouzas, 1950 J. Couselo Bouzas, La pintura gallega, La Coruña 1950
Crđ'A Critica d'arte (Fi.) I:1935 ss.
Creative Canada I, 1971 ... Creative Canada, Tor., I 1971, II 1972
Cresti/Zangheri, 1978 C. Cresti/L. Zangheri, Architetti e ingegneri nella Toscana dell'Ottocento, Fi. 1978
Crivelli, 1966 A. Crivelli, Artisti ticinesi in Russia, Locarno 1966 (Artisti ticinesi nel mondo, 1)
Crivelli, 1969 A. Crivelli, Artisti ticinesi dal Baltico al Mar Nero, Locarno 1969 (Artisti ticinesi nel mondo, 2)
Crivelli, 1970 A. Crivelli, Artisti ticinesi in Europa, Locarno u.a. 1970 (Artisti ticinesi nel mondo, 3)
Crivelli, 1971 A. Crivelli, Artisti ticinesi in Italia, Locarno u.a. 1971 (Artisti ticinesi nel mondo, 4)
Croft-Murray/Hulton I, 1960 E. Croft-Murray/P. Hulton, Catalogue of British drawings in the British Museum, I: XVI and XVII centuries, Lo. 1960
Crookshank/The Knight of Glin, 1978 A. Crookshank/The Knight of Glin, The painters of Ireland c. 1660–1920, Lo. 1978
Crowe/Cavalcaselle I, 1903 ... J. A. Crowe/G. B. Cavalcaselle, A history of painting in Italy, ed. L. Douglas/T. Borenius, I–VI, Lo. 1903–40 und andere Ausg.
ČSM Časopis Slezského muzea (Opava), Ser. B, I:1951 ss.; ab 40:1991 u.d.T.: Časopis Slezského zemského muzea
Čuchovski, 1971 P. Čuchovski (Vorw.), Sävremenna bälgarska grafika, Sofija 1971
Cummings, 1966 ... P. Cummings, A dictionary of contemporary American artists, N. Y. 1966; ²1968; 1971; ⁵1988
Czeike I, 1992 ... F. Czeike, Historisches Lexikon Wien, I–V, W. 1992–97

- D** DA I, 1996 ... The dictionary of art, ed. J. Turner, I-XXXIV, Lo./N. Y. 1996
Dacier, 1925 E. Dacier, La gravure de genre et de mœurs, P./Br. 1925 (La gravure en France au XVIII^e siècle)
- Dalla Vestra*, 1975 G. Dalla Vestra, I pittori bellunesi prima dei Vecellio, Ve. 1975
Danckert, 1954 ... L. Danckert, Handbuch des europäischen Porzellans, M. 1954; 1978; ⁵1984; 1992
D'Ancona/Aeschlimann, 1940 ... P. D'Ancona/E. Aeschlimann, Dictionnaire des miniaturistes du moyen âge et de la Renaissance dans les différentes contrées de l'Europe, Mi. 1940; ²1949 (Repr. Nendeln 1969)
Darmon, 1927 J.-E. Darmon, Dictionnaire des peintres miniaturistes sur vélin, parchemin, ivoires et écaïlle, P. 1927
- Davidson I*, 1988 ... M. G. Davidson, Kunst in Deutschland 1933–1945, I–III, Tb. 1988–95
 DAVV I, 1982 ... Diccionario de las artes visuales en Venezuela, Caracas, I 1982, II 1984
Davydova, 1974 M. V. Davydova, Očerki istorii russkogo teatral'no-dekoracionnogo iskusstva XVIII – načala XX veka, Mo. 1974
- Day I*, 1967 ... H. A. E. Day, East Anglian painters, I–III, Eastbourne 1967–69
 DBA, 1993 Directory of British architects 1834–1900, Lo. 1993
 DBA I, 2001 ... Directory of British architects 1834–1914, I–II, Lo./N. Y. 2001
 DBEC I, 1970 ... Diccionario biográfico español contemporáneo, I–III, Ma. 1970
 DBF I, 1933 ... Dictionnaire de biographie française, sous la direction de J. Balteau/M. Barroux/M. Prévost, I ss., P. 1933 ss.
- DBFC, 1950 Dictionnaire biographique français contemporain, P. 1950
 DBI I, 1960... Dizionario biografico degli Italiani, I ss., R. 1960 ss.
 DBJb Deutsches Biographisches Jahrbuch, St. 1914 ss. (Forts. von Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog, ed. A. Bettelheim)
- DBMI, 2004 M. Bollati (Ed.), Dizionario biografico dei miniatori italiani, Mi. 2004
 DCB I, 1966 ... Dictionary of Canadian biography, I ss., Tor. 1966 ss.
 DČVU I. 1, 1984 ... Dějiny českého výtvarného umění, I. 1–V, Praha 1984–2005
- De Angelis*, Scen., 1938 A. De Angelis, Scenografi italiani di ieri e di oggi, R. 1938
 DEAU I, 1968 ... Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica, ed. P. Portoghesi, I–VI, R. 1968–69
 DEB I, 1972 ... Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani. Dall' XI al XX secolo, I–XI, T. 1972–76
- De Benedictis*, 1979 C. de Benedictis, La pittura senese 1330–1370, Fi. 1979 (Istituto di Storia dell'Arte, Università di Firenze. Monografie e studi. Sez. 1a Medioevo e Rinascimento)
- Debiaggi*, 1968 C. Debiaggi, Dizionario degli artisti valesiani dal secolo XIV al XX, Varallo 1968
De Gubernatis, 1889 ... A. De Gubernatis, Dizionario degli artisti italiani viventi, pittori, scultori e architetti, Fi. 1889; ²1901; ³1906
- Dehio*–..., 1905 ... Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, begründet von G. Dehio, teilweise fortgef. von E. Gall, Neubearb. besorgt durch die Dehio-Vereinigung, B. u.a. 1905 ss.
Dehio–..., 1953 ... G. Dehio, Handbuch der Österreichischen Kunstdenkmäler, W./M. 1953 ss.
Dehio-Polen: ..., 2005 ss. Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler in Polen, M./B. 2005 ss.
- Delaire*, 1907 E. Delaire, Les architectes élèves de l'Ecole des Beaux-Arts 1793–1907, P. ²1907
Delarge, 2001 J.-P. Delarge, Dictionnaire des arts plastiques modernes et contemporains, P. 2001
Delogu, 1930 G. Delogu, Pittori veneti, minori del '700, Ve. 1930
Delouche, 1977 D. Delouche, Peintres de la Bretagne, P. 1977
- De Maere/Wabbes*, 1994 J. de Maere/M. Wabbes, Illustrated dictionary of 17th century Flemish painters, I–III, Br. 1994
- De Micheli/Margonari I*, 1972 ... M. De Micheli/R. Margonari, Naïfs italiani, I–II, Parma 1972–74
Denaro, 1972 V. F. Denaro, The goldsmiths of Malta and their marks, Fi. 1972 (Arte e archeologia. Studi e documenti, 3)
- Devauchelle I*, 1959 ... R. Devauchelle, La reliure en France de ses origines à nos jours, I–III, P. 1959–61
De Vita, 1970 C. De Vita, Armaioli romani. Dagli archivi dell'Università e della Confraternita di Sant'Eligio dei Ferrari in Roma, R. 1970
- Dicc. biogr. I, 1966 ... Diccionari biogràfic, I–IV, Ba. 1966–70
- Dickason Cederholm*, 1973 T. Dickason Cederholm, Afro-American artists, Boston 1973
Dixon/Muthesius, 1978 R. Dixon/S. Muthesius, Victorian architecture, Lo. 1978 (The world of art library)
- DizBiogrMerid I, 1974 ... Dizionario biografico dei meridionali, I–III, N. 1974
 DizBolaffiSculpt, 1972 Dizionario Bolaffi degli scultori italiani moderni, T. 1972
 DizESA I, 1968 ... Gli anni '60 dell'arte italiana, I ss., Piacenza 1968 ss. (später: Gli anni '60 e '70 dell'arte italiana bzw. Dizionario E. S. A. Gli anni '60 e '70)
- DizPittMantovani I, 1974 ... Dizionario dei pittori mantovani, I–II, Mantova 1974–75
 DKL I, 1979 ... Dansk kunsthåndværker leksikon, Red.: V. Bruun u.a., I–II, Kph. 1979
Dlabacž, 1815 ... G. J. Dlabacž, Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien, 3 Bde in 1 Bd, Prag 1815 (Repr. Hildesheim/N. Y. 1973)
- DNB I, 1885 ... Dictionary of national biography, I–LXIII und Suppl. I–III, Lo. 1885–1901 und spätere Ausg.
- Dobai I*, 1974 ... J. Dobai, Die Kunstliteratur des Klassizismus und der Romantik in England, I–III, Bern 1974–77, Reg.-Bd 1984
- Don Riccardo I*, 1972 ... Don Riccardo [R. Arciello], Artecatalogo Vesuvio, I–III, R. 1972–73

- Donati*, 1961 U. Donati, Artisti ticinesi a Venezia, Lugano 1961
Donzelli, 1957 C. Donzelli, I pittori veneti del Settecento, Fi. 1957
Donzelli/Pilo, 1967 C. Donzelli/G. M. Pilo, I pittori del Seicento veneto, Fi. 1967
 DPB I, 1995 ... Le dictionnaire des peintres belges du XIV^e siècle à nos jours depuis les premiers maîtres des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège jusqu'aux artistes contemporains, I–III, Br. 1995
 DPEE I, 1994 ... Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX, I–XV, Ma. 1994–98; Ap. 2002
 DPM I/1, 1979 ... Diccionario biográfico enciclopédico de la pintura mexicana, I ss., Méx. 1979 ss.
Drăguț, 1976 V. Drăguț/V. Florea/D. Grigorescu/M. Mihalache, Pictura românească în imagini, Bu. ²1976
Dressler II, 1930 ... W. O. Dressler (Ed.), Dresslers Kunsthandbuch, II: Das Buch der lebenden deutschen Künstler, Altertumsforscher, Kunstgelehrten und Kunstschriftsteller, B. ⁹1930
Drexler, 1977 A. Drexler (Ed.), Museum of Modern Art. Architecture of the Ecole des Beaux-Arts (K), N. Y. 1977
Du Camp, 1855 M. Du Camp, Les Beaux-Arts à l'Exposition Universelle de 1855, P. 1855
Dugast/Parizet I, 1990 ... A. Dugast/I. Parizet, Dictionnaire par noms d'architectes des constructions élevées à Paris aux XIX^e et XX^e siècles, première sér., I–IV, P. 1990–96
Dugnat I, 2000 ... G. Dugnat, Les catalogues des Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts, I–III, Dijon 2000–2002
Dugnat/Sanchez I, 2001 ... G. Dugnat/P. Sanchez, Dictionnaire des graveurs, illustreurs et affichistes français et étrangers (1673–1950), I–V, Dijon 2001
Dumas I, 2007 ... D. Dumas, Salons et expositions à Lyon, 1786–1918. Catalogue des exposants et liste de leurs œuvres, I–III, Dijon 2007
Duncan, 1986 A. Duncan, Art déco. Die Möbelkunst der französischen Designer, St. 1986
Dunford, 1990 P. Dunford, A biographical dictionary of women artists in Europe and America since 1850, Ph. 1990
Du Peloux I, 1930 ... C. Du Peloux de Saint Romain, Répertoire biographique et bibliographique des artistes du XVIII^e siècle français, P., I 1930, II 1941
Dznuni, 1977 D. Dznuni, Hay kerparvestagetner. Hamařot bařaran, E. 1977 (Armenische Künstler)
- E**
- EAAM I, 1968 ... Enciclopedia del arte en América, ed. V. Gesualdo, 5 Bde (Historia I–II, Biografias I–III), Bs.As. 1968–69 (zit. werden die Bde der Biografias)
 EAPD, 1989 ... C. Gerón, Enciclopedia de las artes plásticas dominicanas, Santo Domingo 1989; ⁵2003
 EB I, 1965 ... Encyclopaedia Britannica, ed. W. E. Preece, I–XXIV, Chicago u.a. 1965 sowie The new encyclopaedia Britannica, 15. ed., 1991 ss.
Ebertshäuser, 1979 H. C. Ebertshäuser, Malerei im 19. Jahrhundert. Münchner Schule, M. 1979
 EČSF, 1993 Encyklopedie českých a slovenských fotografů, Praha 1993
 EČVU, 1975 Encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1975
Edouard-Joseph I, 1930 ... R. Edouard-Joseph, Dictionnaire biographique des artistes contemporains, 1910–1930, I–III, P. 1930–34; Suppl., 1936
Edwards/Jourdain, 1944 ... R. Edwards/M. Jourdain, Georgian cabinetmakers, Lo. 1944; ²1946
Egg, 1970 ... E. Egg, Kunst in Tirol. Baukunst und Plastik Inn./W./M. 1970; 1973
Egg, 1972 E. Egg, Kunst in Tirol. Malerei und Kunsthandwerk, Inn./W./M. 1972
 EHU I, 1995 ... Enciklopedija hrvatske umjetnosti, I–II, Zagreb 1995–96
 EI I, 1929 ... Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti, R. I–XXXV 1929–37, App. 1938–61 (4 Bde), Ind. 1939 und 1952 (2 Bde)
 EIIB I, 1980 ... Enciklopedija na izobrazitelne izkustva v Bălgarija, I–III, Sofija 1980–2006
Eisenberg I, 1889 ... L. Eisenberg, Das geistige Wien. Künstler- und Schriftsteller-Lexikon, I–V, W. 1889–93
 EKABL, 1996 Eesti kunsti ja arhitektuuri biograafiline leksikon, Tallinn 1996
 ĘLM I, 1984 ... Ęncyklapedyja litaratury i mastactva Belarusi, I–V, Minsk 1984–87
 ELU I, 1959 ... Enciklopedija likovnih umjetnosti, I–IV, Zagreb 1959–66
Emert, 1939 G. B. Emert, Fonti manoscritte inedite per la storia dell'arte nel Trentino, Fi. 1939 (Raccolta di fonti per la storia dell'arte, 3)
Engen, 1979 R. K. Engen, Dictionary of Victorian engravers, print publishers and their works, C. 1979
Engen, 1985 R. K. Engen, Dictionary of Victorian wood engravers, C. 1985
Enggass, 1976 R. Enggass, Early eighteenth-century sculpture in Rome, I–II, Ph. 1976
Ensko, 1948 ... S. G. C. Ensko, American silversmiths and their marks, N. Y. 1948 (Repr. 1983)
 Ęrmitař, 1991 Ęrmitař. Istorija stroitel'stva i arhitektura zdanij, Red.: B. B. Piotrovskij, Le. 1991
 ESlov I, 1977 ... Ęncyklpédia SLOVENSKA, I ss., Bra. 1977 ss.
Esnault I, 1899 ... G.-R. Esnault, Dictionnaire des artistes et artisans manceaux, I–II, Laval 1899
 ESp I, 1954 ... Enciclopedia dello spettacolo, I–IX, Aggiornamenti (ab 1955) und Indice-Repert. (1968), R. 1954–62, 1966 ss.
Espín Rael, 1986 J. Espín Rael, Artistas y artífices levantinos, Murcia 1986
 EU SEDA I, 1969 ... Enciclopedia universale SEDA dell'arte moderna, I–VIII, Mi. 1969
 EUA I, 1958 ... Enciclopedia universale dell'arte, ed. M. Pallottino, Ve./R., I–XV 1958–67 (unveränd. Nachdr. 1971–72); Suppl. 1978

- EUI I, 1908 ... Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana, Ma., I–LXX 1908–30, Ap. 1–10
1930–33, Supl. 1934 (1935)–1987/88 (1991), Index 1934–80 (1991)
Evers, 1983 U. Evers, Deutsche Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts, Ha. 1983
EWA I, 1959 ... Encyclopedia of world art, I–XV, N. Y./Tor./Lo. 1959–68; revised printing 1971–72 (12
Bde). Engl. Ausg. der Enciclopedia universale dell'arte
- F**
- Fabiani*, 1961 G. Fabiani, Artisti del Sei-Settecento in Ascoli, Ascoli Piceno 1961
Fagiolo dell'Arco, 1966 M. Fagiolo dell'Arco, Rapporto 60. Le arti oggi in Italia, R. 1966
Fajnbreg, 1983 A. B. Fajnbreg, Chudožniki Tatarii, Le. 1983
Faldi, 1970 I. Faldi, Pittori viterbesi di cinque secoli, R. 1970
Falk, 1985 P. H. Falk, Who was who in American art, Madison, Conn. 1985
Falk I, 1999 ... P. H. Falk (Ed.), Who was who in American art, 1564–1975. 400 years of artists in
America, I–III, Madison, Conn. 1999
Falk/Archer, 1981 T. Falk/M. Archer, Indian miniatures in the India Office Library (K), Lo. u.a. 1981
Falossi, PPC, 1966 ... G. Falossi (Ed.), Pittori e pittura contemporanea. Quotazioni e prezzi degli artisti italiani,
Mi. 1966 ss. (1984 u.d.T.: Dizionario della pittura italiana contemporanea)
Fanelli/Godoli I, 1990 ... G. Fanelli/E. Godoli, Dizionario degli illustratori simbolisti e art nouveau, I–II, Fi. 1990
Fanucci Lovitch, 1991 M. Fanucci Lovitch, Artisti attivi a Pisa fra XIII e XVIII secolo, Pisa 1991
Fanucci Lovitch II, 1995 M. Fanucci Lovitch, Artisti attivi a Pisa fra XIII e XVII secolo, II, Pisa 1995
Farr Thompson, 1970 N. R. Farr Thompson, A checklist of artists in New Orleans in the 19th century, Magi-
sterarbeit Louisiana State University, New Orleans 1970
Favaro, 1975 E. Favaro, L'arte dei pittori in Venezia e i suoi statuti, Fi. 1975 (Università di Padova.
Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia, 55)
Feddersen, 1984 B. H. Feddersen, Schleswig-Holsteinisches Künstlerlexikon, Bredstedt 1984
Fel'kerzam, 1907 A. E. Fel'kerzam'', Alfavitnyj ukazatel' S.-Peterburgskich'' zolotykh'' i serebrjanych''
děl'' masterov'', juvelirov'', graverov'' i proč. 1714–1814, StP. 1907 (Beil. der Zs. Starye
gody)
Fielding, 1984 ... Mantle Fielding's dictionary of American painters, sculptors and engravers, new com-
pletely revised, enlarged and updated, ed. G. B. Opitz, Poughkeepsie, N. Y. 1984 und
spätere Aufl.
Fielding/Carr, 1926 ... Mantle Fieldings dictionary of American painters, sculptors and engravers, comp. by J. F.
Carr, N. Y. 1965 (Repr. der Ausg. von 1926)
Figueroa, 1887 P. P. Figueroa, Diccionario biográfico chileno (1550–1887), S. Ch. 1887
Filangieri I, 1891 ... G. Filangieri, Indice degli artefici delle arti maggiori e minori, I–II, N. 1891 (Documenti
per la storia, le arti e le industrie delle provincie napoletane, V. VI)
Filippini/Zucchini,
Sec. XIII–XIV, 1947 F. Filippini/G. Zucchini, Miniatori e pittori a Bologna. Documenti dei secoli XIII e XIV,
Fi. 1947 (Raccolta di fonti per la storia dell'arte, 6)
Filippini/Zucchini,
Sec. XV, 1968 F. Filippini/G. Zucchini, Miniatori e pittori a Bologna. Documenti del secolo XV, R. 1968
(Accademia Nazionale dei Lincei. Fonti e documenti inediti per la storia dell'arte, 3)
Fincham, 1897 H. W. Fincham, Artists and engravers of British and American book plates, Lo. 1897
Fiori, 1971 G. Fiori, Architetti, scultori e artisti minori piacentini, in: Bollettino storico piacentino
66:1971, 53–70
Fischnaler, 1934 K. Fischnaler, Innsbrucker Chronik, V: Neue Beiträge mit dem Innsbrucker Künstler-Kreis
1209–1928, Inn. 1934
Fisher, 1972 S. W. Fisher, A dictionary of watercolour painters 1750–1900, Lo. 1972
Fisković, 1959 C. Fisković, Zadarski sredovječni majstori, Split 1959
Fleischhauer, 1958 W. Fleischhauer, Barock im Herzogtum Württemberg, St. 1958
Fleischhauer, 1971 W. Fleischhauer, Renaissance im Herzogtum Württemberg, St. 1971
Flemig, 1993 K. Flemig, Karikaturisten-Lexikon, M. u.a. 1993
Fleury, 1969 ... M.-A. Fleury, Documents du Minutier Central concernant les peintres, les sculpteurs et
les graveurs au XVII^e siècle (1600–1650), P. I 1969; II (in Vorbereitung)
Flippo, 1981 W. G. Flippo (Ed.), Lexicon of the Belgian romantic painters, Ant. 1981
FlorMitt Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz (Fi. u.a.) 1:1908/11 (1911) ss.
Focke, 1890 J. Focke, Bremische Werkmeister aus älterer Zeit, Bremen 1890
Forrer I, 1904 ... L. Forrer, Biographical dictionary of medallists, I–VIII, Lo. 1904–30 (Repr. N. Y. 1970;
Lo. 1979–80)
Foskett I, 1972 ... D. Foskett, A dictionary of British miniature painters, I–II, Lo. 1972
Foster, 1926 J. J. Foster, A dictionary of painters of miniatures, Lo. 1926
Franc I, 2000 ... J.-M. Franc, Dictionnaire des menuisiers, ébénistes, sculpteurs, tourneurs et doreurs du
XVIII^e siècle. Paris et province, I–II, Dijon 2000
Fredericksen/Zeri, 1972 B. B. Fredericksen/F. Zeri, Census of pre-nineteenth-century Italian paintings in North
American Public Collections, C., Mass. 1972
Fremantle, 1975 R. Fremantle, Florentine Gothic painters, Lo. 1975
Friedenthal, 1931 A. Friedenthal, Die Goldschmiede Revels, Lübeck 1931 (Quellen und Darstellungen zur
Hansischen Geschichte, N. F., 8)
Friedrichs I, 1971 ... E. Friedrichs (Ed.), Lebensbilder-Register. Alphabetisches Verzeichnis der in den deut-
schen regionalen „Lebensbilder“-Sammelbänden behandelten Personen, Neustadt an der
Aisch, I 1971, II 1985

- Fuchs*, Geb. Jgg. I, 1976 ... H. Fuchs, Die österreichischen Maler der Geburtsjahrgänge 1881–1900, I–II, W. 1976–77
Fuchs, Maler (19. Jh.) I, 1972 ... H. Fuchs, Die österreichischen Maler des 19. Jahrhunderts, I–IV, W. 1972–74; Erg.-Bde I–II, 1978–79
Fuchs, Maler (20. Jh.) I, 1985 ... H. Fuchs, Die österreichischen Maler des 20. Jahrhunderts, I–IV, W. 1985–86; Erg.-Bde I–II, 1991–92
- G** *Gabibov/Novruzova*, 1978 N. D. Gabibov/D. G. Novruzova (Ed.), Izobrazitel'noe iskusstvo Azerbajdzanskoj SSSR, Mo. 1978
Gahlnbäck, 1925 J. Gahlnbäck, Zinn und Zinngießer in Finnland, Helsinki 1925
Gahlnbäck, 1928 J. Gahlnbäck, Russisches Zinn, I: Zinn und Zinngießer in Moskau, L. 1928
Gahlnbäck, 1929 J. Gahlnbäck, Zinn und Zinngießer in Liv-, Est- und Kurland, Lübeck 1929 (Quellen und Darstellungen zur Hansischen Geschichte, N. F., 7)
Gaibi, 1978 A. Gaibi, Armi da fuoco italiane dal Medioevo al Risorgimento, Busto Arsizio 1978
Galaz/Ivelić, 1981 G. Galaz/M. Ivelić, La pintura en Chile, Valparaíso 1981
Galetti/Camesasca I, 1951 ... U. Galetti/E. Camesasca, Enciclopedia della pittura italiana, I–III, Mi. 1951
Gall. Uffizi, 1979 ... Gli Uffizi. Catalogo generale, Fi. 1980
Gallet, 1995 M. Gallet, Les architectes parisiens du XVIII^e siècle. Dictionnaire biographique et critique, P. 1995
Gamulin I, 1987 ... G. Gamulin, Hrvatsko slikarstvo XX. stoljeća, Zagreb, I 1987, II 1988 (Povijest umjetnosti u Hrvatskoj)
García Chico I, 1940 ... E. García Chico, Documentos para el estudio del arte en Castilla, I–III, Vd. 1940–46
García Mogollón, 1987 F.-J. García Mogollón, La orfebrería religiosa de la diócesis de Coria (s. XIII–XIX), I–II, Cáceres 1987
Gardner, Stonecutters, 1945 A. T. E. Gardner, Yankee stonecutters. The first American school of sculpture, 1800–1850, N. Y. 1945
Garrison, 1949 ... E. B. Garrison, Italian Romanesque panel painting, Fi. 1949 (Repr. N. Y. 1976)
Garrut, 1974 J. M. Garrut, Dos siglos de pintura catalana (XIX–XX), Ma. 1974
Garzelli I, 1985 ... Miniatura fiorentina del Rinascimento 1440–1525, ed. A. Garzelli, I–II, Fi. 1985 (Inventari e cataloghi toscani, 18–19)
Gaya Nuño, 1964 J. A. Gaya Nuño, La pintura española en los museos provinciales, Ma. 1964
Gaya Nuño, 1968 J. A. Gaya Nuño, Historia y guía de los museos de España, Ma. 2^a 1968
GBA Gazette des Beaux-Arts (P.) 1:1859–140:2002
GEA, ..., 1985 Guide to exhibited artists. Craftsmen. European painters. North American painters. Print-makers. Sculptors, Ox. 1985
Gelsted, 1942 O. Gelsted, Gelsteds kunstner-leksikon, med 1100 biografier af danske billedhuggere, malere, grafikere og dekorative kunstnere fra 1900–1942, Kph. 1942
Gente nostra I, 1968 ... Gente nostra. Artisti italiani contemporanei, I–III, T. 1968–70
GEPB I, 1936 ... Grande enciclopédia portuguesa a brasileira, I–XXXVII, Li./Rio 1936–58, Erg.-Bde
Germaine, 1979 M. Germaine, Artists and galleries of Australia and New Zealand, Sydney u.a. 1979
Germaine, 1984 ... M. Germaine, Artists and galleries of Australia, Brisbane 1984; Neuaufl. I–II, Sydney 1990; 1997 (CD-ROM)
Germaine, 1991 M. Germaine, A dictionary of women artists of Australia, Tortola 1991
Gestoso y Pérez I, 1899 ... J. Gestoso y Pérez, Ensayo de un diccionario de los artífices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive, I–III, Sevilla 1899–1908
Gesualdo/Biglione/Santos I, 1988 ... V. Gesualdo/A. Biglione/R. Santos, Diccionario de artistas plásticos en la Argentina, I–II, Bs.As. 1988
Giannone, 1941 O. Giannone, Giunte sulle vite de' pittori napoletani, N. 1941 (R. Deputazione napoletana di storia patria. Memorie e documenti, 2)
Gibertini, 1964 D. Gibertini, Liste des horlogers genevois du XVI^e siècle au milieu du XIX^e siècle, in: Genava, N. S., 12:1964, 217–246
Gibson, 1975 A. H. Gibson, Artists of Early Michigan, Detroit 1975
Gillet, 1911 L. Gillet, Nomenclature des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure, lithographie ..., Saint-Denis 1911
Ginisty, 1916 ... P. Ginisty, Les artistes morts pour la Patrie (août 1914–décembre 1915), P. 1916; 2. Ser. 1919
Giofyllis I, 1962 ... F. Giofyllis, Istoría tis neollinikis technis, At., I 1962, II 1963
Giraudet, 1885 E. Giraudet, Les artistes tourangeaux, Tours 1885
Giubbini, 1976 G. Giubbini, L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria 1860–1875, Ge. 1976
Gläser, 1930 K. Gläser, Berliner Porträtisten 1820–1852. Versuch einer Katalogisierung, B. 1930
Gmeiner/Pirhofer, 1985 A. Gmeiner/G. Pirhofer, Der Österreichische Werkbund, Sg./W. 1985
Gnoli, 1923 U. Gnoli, Pittori e miniatori nell'Umbria, Spoleto 1923
Godefroy, 1965 G. Godefroy, Les orfèvres de Lyon (1306–1791) et de Trévoux (1700–1786), P. 1965
Golubova, 1973 E. I. Golubova, Art of the autonomous republics of the Russian Federation, Le. 1973
González Echegaray, 1991 M. del C. González Echegaray u.a., Artistas cántabros de la Edad Moderna, Santander 1991
Good, BE on CD, 1995 M. Good (Ed.), A compendium of Pevsner's Buildings of England on compact disc, Ox. u.a. 1995
Gorčakov, 1964 V. A. Gorčakov, Chudožniki Kabardino-Balkarii, Le. 1964

- Gordon-Brown*, 1975 A. Gordon-Brown, Pictorial Africana, Cape Town/Rotterdam 1975
Gorenflo I, 1988 ... R. M. Gorenflo, Verzeichnis der bildenden Künstler von 1880 bis heute, I–III, Rüsselsheim 1988
- Granges de Surgères*, 1893 M. de Granges de Surgères, Artistes français des XVII^e et XVIII^e siècles (1681–1787), P. 1893
- Grant*, ChronolHist I, 1926 ... M. H. Grant, A chronological history of the old English landscape painters (in oil). From the 16th century to the 19th century, Leigh-on-Sea, I–II 1926, III 1947; rev. und erw. Aufl., I–VIII, 1957–61 (Repr. 1971–74)
- Grant*, Dict., 1952 M. H. Grant, A dictionary of British landscape painters. From the 16th century to the early 20th century, Leigh-on-Sea 1952 (Repr. mit Suppl. 1970)
- Grant*, Etchers, 1952 ... M. H. Grant, A dictionary of British etchers, Lo. 1952; ²1953
- Grant*, Sculptors, 1953 M. H. Grant, A dictionary of British sculptors. From the XIIIth century to the XXth century, Lo. 1953
- Grassi*, 1966 L. Grassi, Province del Barocco e del Rococò, Mi. 1966
- Graves*, BI, 1908 A. Graves, The British Institution, 1806–1867. A complete dictionary of contributors and their work from the foundation of the Institution, Lo. 1908
- Graves*, Dict., 1884 ... A. Graves, A dictionary of artists who have exhibited works in the principal London exhibition of oil painting from 1760 to 1893, Lo. 1884; ²1895; ³1901 (Repr. N. Y. 1970)
- Graves*, LE I, 1913 ... A. Graves, A century of loan exhibitions, 1813–1912, I–V, Lo. 1913–15
- Graves*, RA I, 1905 ... A. Graves, The Royal Academy of Arts. A complete dictionary of contributors and their work from its foundation in 1769 to 1904, I–VIII, Lo. 1905–06
- Graves*, Soc., 1907 A. Graves, The Society of Artists of Great Britain, 1760–1791. The Free Society of Artists, 1761–1783. A complete dictionary of contributors and their work from the foundation of the Society to 1791, Lo. 1907 (Faks.-Ausg. Bath 1969)
- Graviroval'naja Palata, 1985 Graviroval'naja Palata Akademii Nauk XVIII veka. Sbornik dokumentov, Le. 1985
- Gray*, 1985 A. S. Gray, Edwardian architecture. A biographical dictionary, Lo. 1985
- Gretenkord*, 1993 B. Gretenkord, Künstler der Kolonialzeit in Lateinamerika, B. 1993
- Grieb* I, 2007 ... M. H. Grieb (Ed.), Nürnberger Künstlerlexikon, I–IV, M. 2007
- Grimwade*, 1976 A. G. Grimwade, London goldsmiths, 1697–1837. Their marks and lives from the original registers at Goldsmith's Hall and other sources, Lo. 1976
- Groce/Wallace*, 1957 ... G. C. Groce/D. H. Wallace, The New York Historical Society's dictionary of artists in America, 1564–1860, New Haven/Lo. 1957; ²1964; ³1966; ⁴1969; ⁵1975; ⁶1979
- Grodecki* I, 1985 ... C. Grodecki, Histoire de l'art au XVI^e siècle, 1540–1600, P., I 1985, II 1986 (Documents du Minutier Central des Notaires de Paris)
- Grotkamp-Schepers*, 1980 B. Grotkamp-Schepers, Die Mannheimer Zeichnungsakademie (1756/69–1803) und die Werke der ihr angeschlossenen Maler und Stecher, He. 1980
- GUDJ* I, 1980 ... Genshoku Ukiyo-e Daihyakka Jiten (Allgemeines enzyklopädisches Lexikon des Ukiyo-e), I–XI, To. 1980–82
- Gugong* I, 1989 ... Gugong shuhua tulu (Illustrierter Katalog der Malerei und Kalligraphie des Palastmuseums), I–XXVII, Taipei 1989–2008
- Guibert*, 1908 L. Guibert, Catalogue des artistes limousins, in: Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin 58:1908, 119–209
- Guidi*, 1932 M. Guidi, Dizionario degli artisti ticinesi, R. 1932
- Guiffrey*, 1915 ... J. Guiffrey, Histoire de l'Académie de Saint-Luc, P. 1915 (Archives de l'art français, nouv. pér., 9) (Repr. 1970)
- Gunnis*, 1953 ... R. Gunnis, Dictionary of British sculptors, 1660–1851, Lo. 1953; ²1968
- Guo Weiqu*, 1956 ... Guo Weiqu, Song Yuan Ming Qing shuhua jia nianbiao (Chronologische Tabelle der Kalligraphen und Maler der Song-, Yuan-, Ming- und Qing-Zeit), Hongkong 1956; Bj. 1958; ²1962; 1982
- Guyot de Fère*, 1835 F.-F. Guyot de Fère, Statistique des beaux-arts, P. 1835
- Gwinner*, 1862 ... Ph. F. Gwinner, Kunst und Künstler in Frankfurt am Main. Vom 13. Jahrhundert bis zur Eröffnung des Städelschen Kunstinstituts, Ffm. 1862; 1867 (Zusätze und Berichtigungen) (Repr. L. 1975)
- H** *Hachet* I, 2005 ... J.-C. Hachet, Dictionnaire illustré des sculpteurs animaliers & fondeurs de l'antiquité à nos jours, I–II, Luxembourg 2005
- Hadfield/Harling/Highton*, 1980 M. Hadfield/R. Harling/L. Highton, British gardeners. A biographical dictionary, Lo. 1980
- Häberle*, 1934 A. Häberle, Die Goldschmiede zu Ulm, Ulm 1934 (Ulmer Schriften zur Kunstgeschichte, 10)
- Haftmann*, 1954 ... W. Haftmann, Malerei im 20. Jahrhundert, M. 1954 und spätere Ausg.
- Haftmann*, 1986 W. Haftmann, Verfemte Kunst, Köln 1986
- Hagen*, 1983 K. Hagen, Lexikon deutschbaltischer bildender Künstler, Köln 1983
- Haimann*, 2006 P. Haimann, Slovník autorů a zhotovitelů mincí, medailí, plaket, vyznamenání a odznaků se vztahem k Čechám, Moravě, Slezsku a Slovensku (1505–2005), Praha 2006
- Hajdecki*, 1908 A. Hajdecki, in: Quellen zur Geschichte der Stadt Wien, I. Abt.: Regesten aus in- und ausländischen Archiven, VI, W. 1908

- al-Ḥālīdī*, 1971 Ḡ.al-Ḥālīdī, *Arbaʿūn ʿāman min al-fann at-taškīlī fi-l-quṭr al-ʿarabī as-sūrī* (40 Jahre bildende Kunst in Syrien), Dimāšq 1971
- Hall*, Cumbria, 1979 ... M. Hall, *The artists of Cumbria. An illustrated dictionary of Cumberland, Westmoreland, North Lancashire and North Yorkshire painters, sculptors, draughtsmen and engravers born between 1615 and 1900*, Newcastle upon Tyne 1979; ²1986 (Artists of the regions series)
- Hall*, Northumbria, 1973 ... M. Hall, *The artists of Northumbria. A dictionary of Northumberland and Durham painters, draughtsmen and engravers, born 1647–1900*, Newcastle upon Tyne 1973; ²1986 (Artists of the regions series)
- Hall*, Nottingham, 1953 H. C. Hall, *Artists and sculptors of Nottingham and Nottinghamshire, 1750–1950. A biographical dictionary*, Nottingham 1953
- Hall*, Portr., 1963 H. van Hall, *Portretten van Nederlandse beeldende kunstenaars*, Am. 1963
- Hall*, Repert. (I), 1936 ... H. van Hall, *Repertorium voor de geschiedenis der Nederlandsche schilder- en graveer-kunst sedert het begin der 12de eeuw tot het eind van 1932*, D. H., (I) 1936, (II) 1949 (betr. 1933–46)
- Hamilton*, 1958 ... S. Hamilton, *Early American book illustrators and wood engravers 1670–1870*, Pr. 1958; I–II, ²1968
- Ḥamūdī*, 1973 Ḡ.Ḥamūdī, *Dalīl al-fannānīn al-ʿirāqīyyīn* (Verzeichnis der irakischen Künstler), Baḡdād 1973
- Hanæus*, 1976 A. Hanæus, *Konstnärer i Medelpad*, Sundsvall 1976
- Hanebutt-Benz*, 1984 E.-M. Hanebutt-Benz, *Studien zum deutschen Holzstich im 19. Jahrhundert*, Sep. aus: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 24:1984 (3–6)
- Hansen*, 1979 H. W. Hansen, *Deutsche Holzschnittmeister des 20. Jahrhunderts*, Toppenstedt 1979
- Harambourg*, 1985 L. Harambourg, *Dictionnaire des peintres paysagistes français au XIX^e siècle*, Neuchâtel 1985
- Harcos*, 1991 L. Harcos, *Peintres et graveurs lorrains, 1833–1980*, Nancy 1991
- Hardouin-Fugier/Grafe*, 1978 E. Hardouin-Fugier/E. Grafe, *The Lyon School of flower painting*, Leigh-on-Sea 1978
- Hardouin-Fugier/Grafe*, 1989 E. Hardouin-Fugier/E. Grafe, *French flower painters of the XIXth century*, Lo. 1989
- Hardouin-Fugier/Grafe*, 1992 E. Hardouin-Fugier/E. Grafe, *Les peintres de fleurs en France*, P. 1992
- Harper*, 1970 J. R. Harper, *Early painters and engravers in Canada*, Tor. 1970
- Harris*, 1971 J. Harris, *A catalogue of British drawings for architecture, decoration, sculpture and landscape gardening, 1550–1900*, in *American collections*, Upper Saddle River 1971
- Harris*, 1976 P. Harris, *A concise dictionary of Scottish painters*, Edinburgh 1976
- Harvey*, 1954 ... J. Harvey, *English mediaeval architects. A biographical dictionary down to 1550*, Lo. 1954; 2. rev. Ausg., Gloucester 1984 (Repr. 1987)
- Hatje*, 1963 G. Hatje (Ed.), *Knaurs Lexikon der modernen Architektur*, M./Z. 1963
- Hatje*, 1983 ... Hatje *Lexikon der Architektur des 20. Jahrhunderts*, St. 1983; Ostfildern-Ruit 1988
- Hauteceœur* I, 1943 ... L. Hauteceœur, *Histoire de l'architecture classique en France*, I–VII, P. 1943–57; überarb. Neuausgabe 1963 ss.
- Haverstock/Vance/Meggitt*, 2000 M. S. Haverstock/J. M. Vance/B. L. Meggitt (Ed.), *Artists in Ohio, 1787–1900. A biographical dictionary*, Kent, Ohio/Lo. 2000
- HBL* I, 1983 ... *Hrvatski biografski leksikon*, I ss., Zagreb 1983 ss.
- HBL* I, 1921 ... *Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz*, ed. H. Türlér/M. Godet, I–VII und Suppl., Neuenburg 1921–34
- Heal*, 1931 ... A. Heal, *The English writing-masters and their copy-books, 1570–1800*, C. 1931 (Repr. Hildesheim 1962)
- Heal*, 1935 A. Heal, *The London goldsmiths, 1200–1800*, C. 1935
- Heal*, 1953 A. Heal, *The London furniture makers, from the Restoration to the Victorian era, 1660–1840*, Lo. 1953
- Heimbürger Ravalli*, 1977 M. Heimbürger Ravalli, *Architettura, scultura e arti minori nel Barocco italiano. Ricerche nell'Archivio Spada*, Fi. 1977
- Heinecken* I, 1778 ... K. H. von Heinecken, *Dictionnaire des artistes, dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés*, I–IV, L. 1778–90
- Heller*, 1995 J. und N. G. Heller (Ed.), *North American women artists of the 20th century*, N. Y./Lo. 1995
- Helwig* I, 1953 ... H. Helwig, *Handbuch der Einbandkunde*, I–III, Ha. 1953–55
- Herluison*, 1873 ... H. Herluison (Ed.), *Actes d'État-Civil d'artistes français*, Orléans 1873 (Repr. Genève 1972)
- Hesse*, 1987 G. Hesse/M. A. Bingel (Bearb.), *Künstler der jungen Generation. Literaturverzeichnis zur Gegenwartskunst in der Amerika-Gedenkbibliothek, Berliner Zentralbibliothek*, M. u.a. 1987
- Hewitt*, 1977 J. Hewitt, *Art in Ulster, I. Paintings, drawings, prints and sculpture for the last 400 years to 1957*, Belfast 1977
- Hickmann/Mode/Mahn*, 1975 R. Hickmann/H. Mode/S. Mahn, *Miniaturen, Volks- und Gegenwartskunst Indiens*, L. 1975
- Highwater*, 1980 J. Highwater, *The sweet grass lives on. 50 contemporary North American Indian artists*, N. Y. 1980

- Hill* I, 1930 ... G. F. Hill, A corpus of Italian medals of the Renaissance before Cellini, I–II, Ox./Lo. 1930
- Hind* I, 1938 ... A. M. Hind, Early Italian engraving, I–VII, Lo. 1938–48 (Repr. Nendeln 1970–78)
- Hintze* I, 1921 ... E. Hintze, Die deutschen Zinngießer und ihre Marken, I–VII, L. 1921–31 (Repr. Aalen 1964–65)
- Hintze*, 1979 E. Hintze, Schlesische Goldschmiede, Osnabrück 1979 (Repr. aus: Schlesiens Vorzeit, N. F.: Jahrbuch des Schlesischen Museums für Kunstgewerbe und Altertümer 6:1912 und 7:1916)
- Hitchcock*, 1968 H.-R. Hitchcock, Architecture of the XIX and XX centuries, Harmondsworth 1968
- Hollstein* I, 1949 ... F. W. H. Hollstein, Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700, I ss., Am. 1949 ss.
- Hollstein*, German I, 1954 ... F. W. H. Hollstein, German engravings, etchings and woodcuts ca. 1400–1700, I ss., Am. 1954 ss.
- Honey* I, 1949 ... W. B. Honey, European ceramic art from the end of the middle ages to about 1815, Lo., I 1949, II 1952
- Hoogewerff*, 1942 G. J. Hoogewerff, Nederlandsche kunstenaars te Rome (1600–1725). Uittreksels uit de parochiale archieven, D. H. 1942 (Studien van het Nederlandsch Instituut te Rome, 3)
- Horn*, Cartoons, 1999 M. Horn (Ed.), The world encyclopedia of cartoons, Ph. ²1999
- Horn*, Comics I, 1976 ... M. Horn, The world encyclopedia of comics, I–II, N. Y. 1976; I–VI, N. Y. 1983; Ph. 1999
- Home*, 1994 A. Horne, The dictionary of 20th century British book illustrators, Woodbridge 1994
- Houfe*, 1978 ... S. Houfe, The dictionary of British book illustrators and caricaturists 1800–1914, Woodbridge 1978; rev. ed. 1981
- Huart*, 1908 C. Huart, Les calligraphes et les miniaturistes de l’Orient musulman, P. 1908 (Repr. Osnabrück 1972)
- Hüseler* I, 1956 ... K. Hüseler, Deutsche Fayencen. Ein Handbuch der Fabriken, ihrer Meister und Werke, St., I 1956, II 1957, III 1958
- Hughes*, 1986 ... E. M. Hughes, Artists in California 1786–1940, S. F. 1986; ²1989; Sacramento, Calif. ³2002
- Hunnisett*, 1980 B. Hunnisett, A dictionary of British steel engravers, Leigh-on-Sea 1980
- Hunnisett*, 1989 B. Hunnisett, An illustrated dictionary of British steel engravers, Aldershot 1989
- Huse/Wolters*, 1986 N. Huse/W. Wolters, Venedig. Die Kunst der Renaissance, M. 1986
- I** IBDCEE II. 1, 1983 ... International biographical dictionary of Central European emigrés 1933–1945, II: The arts, sciences, and literature, P. 1–2, M. u.a. 1983 (Biographisches Handbuch der deutschsprachigen Emigration nach 1933, II)
- Ibrāhīm*, 1971 F. A. Ibrāhīm, Qāmūs mašāhīr al-fannānīn at-taškīyyīn (Lexikon der berühmten bildenden Künstler), al-Qāhira 1971
- IFF, Après 1800 I, 1930 ... Bibliothèque Nationale, Département des estampes. Inventaire du fonds français après 1800, I ss., P. 1930 ss.
- IFF, GravXVI I, 1932 ... Bibliothèque Nationale, Département des estampes. Inventaire du fonds français. Graveurs du seizième siècle, I–II, P. 1932–38 (Repr. 1971)
- IFF, GravXVII I, 1939 ... Bibliothèque Nationale, Département des estampes. Inventaire du fonds français. Graveurs du XVII^e siècle, I ss., P. 1939 ss.
- IFF, GravXVIII I, 1931 ... Bibliothèque Nationale, Département des estampes. Inventaire du fonds français. Graveurs du XVIII^e siècle, I ss., P. 1931 ss.
- IIN SSSR I, 1971 ... Istorija iskusstva narodov SSSR, I ss., Mo. 1971 ss.
- IJP, 1958 ... Index of Japanese painters, compiled by the Society of Friends of Eastern Art, Tuttle Ed., Rutland, Vt./To. 1958; ²1959; ³1968
- Immerzeel* I, 1842 ... J. Immerzeel jr., De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters van het begin der 15de eeuw tot heden (1840), ed. C. H. Immerzeel, I–III, Am. 1842–43; ²1855 (Repr. 1974)
- Incisa della Rocchetta*, 1979 G. Incisa della Rocchetta, La collezione dei ritratti dell’Accademia di San Luca (K), R. 1979 (Accademia Nazionale di San Luca, Studi e cataloghi, 4)
- Ineichen/Zanoni*, 1985 H. Ineichen/T. Zanoni, Luzerner Architekten, Z./Bern 1985
- Ingelman*, 1983 I. Ingelman, Förteckning över kvinnliga elever i konstakademin 1864–1924, Uppsala 1983
- Ingendaay*, 1976 M. Ingendaay, Sienesische Altarbilder des sechzehnten Jahrhunderts, Diss., Bonn 1976
- INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur. INSA. 1850–1920, ed. Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, Z., I 1984, II 1986, III 1982, IV 1982, V 1990, VI 1991, VIII 1996, X 1992, XI 2004
- IskČuvašii, 1980 Izobrazitel’noe iskusstvo Sovetskoi Čuvašii, Mo. 1980
- IskDagestana, 1981 Iskusstvo Dagestana. Al’bom, Mo. 1981
- Islimyeli* I, 1967 ... N. Islimyeli, Türk plâstik sanatçıları ansiklopedisi, I–III, Ankara 1967–71
- Ivanova*, 1971 V. Ivanova, Sävremenna bălgarska skulptura, Sofija 1971
- Ivanova*, 1978 V. Ivanova, Bălgarska monumentalna skulptura, Sofija 1978
- Iwanek*, 1967 W. Iwanek, Słownik artystów na Śląsku Cieszyńskim, Bytom 1967 (Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Sztuka, zeszyt 2)

- J**
- Jackson*, 1921 ... C. J. Jackson, English goldsmiths and their marks. A history of the goldsmiths and plate workers of England, Scotland, and Ireland, Lo. 1921; N. Y. ²1964
- Jackson*, BA, 1999 C. E. Jackson, Dictionary of bird artists of the world, Woodbridge 1999
- Jacob*, 1975 S. Jacob (Bearb.), Italienische Zeichnungen der Kunstbibliothek Berlin. Architektur und Dekoration 16. bis 18. Jahrhundert, B. 1975
- Jacobs* I, 1993 ... P. M. J. Jacobs, Beeldend Nederland. Biografisch handboek, I–II, Tilburg 1993
- Jacobs* I, 2002 ... P. M. J. E. Jacobs, Aktuelle kunst. Biografisch handboek, I–II, Tilburg 2002
- Jacobs*, Benelux I, 2000 ... P. M. J. E. Jacobs, Beeldend Benelux. Biografisch handboek, I–VI, Tilburg 2000
- Jacquot* I, 1900 ... A. Jacquot, Essai de répertoire des artistes lorrains, I–XI, P. 1900–13
- Jakovsky*, 1967 ... A. Jakovsky, Peintres naïfs, Basel/Ha./W. 1967; Neuausg. Basel 1976
- Jal*, 1867 ... A. Jal, Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, P. 1867; ²1872
- Janneau*, 1965 G. Janneau, La peinture française au XVII^e siècle, Genève 1965
- Janneau*, 1975 G. Janneau, Les ateliers parisiens d'ébénistes et de menuisiers aux XVII^e et XVIII^e siècles, P. 1975
- Jansa*, 1912 F. Jansa, Deutsche bildende Künstler in Wort und Bild, L. 1912
- JbAK* Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses (W.) 1:1883–34;1917
- JbBerlMus* Jahrbuch der Berliner Museen (Vorgänger: Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen), N. F., 1:1959 ss.
- JbKS* Wien Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien (Forts. von JbAK)
- JbPrK* Jahrbuch (der Stiftung) Preußischer Kulturbesitz (B./Köln) 1:1962 ss.
- JbPrKS* Jahrbuch der (Königlich) Preußischen Kunstsammlungen (B.) 1:1880–64;1943 (1944)
- JbZK* Wien Jahrbuch des Kunsthistorischen Instituts der K. K. Zentralkommission für Denkmalpflege (W. u.a.) 1:1907–14;1920 (1922)
- Jenny* I, 1971 ... Kunstführer durch die Schweiz, begründet von H. Jenny, ed. H. R. Hahnloser/A. A. Schmid, I–III, Bern/Wabern 1971–82
- Jeppe*, 1963 H. Jeppe, South African artists, 1900–1962, Johannesburg 1963
- Jessen*, Ornamentstich I, 1922 ... P. Jessen, Meister des Ornamentstichs, I–IV, B. 1922–24
- Jessen*, Schreibkunst, 1924 P. Jessen, Meister der Schreibkunst aus drei Jahrhunderten, St. 1924
- Jianou*, 1986 I. Jianou, Romanian artists in the West, L. A. 1986
- Jiřík*, 1930 F. X. Jiřík, Miniatura a drobná podobizna v době empírové a probuzenské v Čechách, Praha 1930
- Johnson* I, 1975 ... J. Johnson, Works exhibited at the Royal Society of British artists 1824–93 and at the New English Art Club 1888–1917. An Antique Collector's Club research project, I–II, Woodbridge 1975
- Johnson*, 1980 D. L. Johnson, Australian architecture 1901–51. Sources of modernism, Sydney 1980
- Johnson/Greutzner*, 1976 ... J. Johnson/A. Greutzner (Ed.), The dictionary of British artists, 1880–1940, Woodbridge 1976 (Repr. 1980); 1984; 1986; 1990
- Joray* I, 1955 ... M. Joray, La sculpture moderne en Suisse, I–III, Neuchâtel 1955–67 (dt.: Schweizer Plastik der Gegenwart)
- Jordan*, 1966 R. F. Jordan, Victorian architecture, Harmondsworth 1966
- Jourdan-Barry*, 1974 R. Jourdan-Barry, Les orfèvres de la généralité d'Aix-en-Provence du XIV^e siècle au début du XIX^e siècle, P. 1974
- JWarburg* Journal of the Warburg and Courtauld Institutes (Lo.) 1:1937 ss.
- K**
- Karel*, 1992 D. Karel, Dictionnaire des artistes de langue française en Amérique du Nord, Qu. 1992
- Karling*, 1943 S. Karling, Holzschnitzerei und Tischlerkunst der Renaissance und des Barocks in Estland, Dorpat 1943 (Verhandlungen der Gelehrten estnischen Gesellschaft, 34)
- Kaur*, 1982 Nideśikā āj ki bhāratīya nārī, Haupt-Red.: A. Kaur, New Delhi 1982
- Kazarjan*, 1978 M. M. Kazarjan, Izobrazitel'noe iskusstvo Armjanskoj SSR, Mo. 1978
- KChÉ* I, 1962 ... Kratkaja chudožestvennaja enciklopedija. Iskusstvo stran i narodov mira, I–V, Mo. 1962–81
- KD* Bulgarien, 1983 Kunstdenkmäler in Bulgarien, L. 1983
- KD* ČS, ..., 1978 ... Kunstdenkmäler in der Tschechoslowakei, I–III, L. 1978–86
- KD* Jugoslawien I, 1981 Kunstdenkmäler in Jugoslawien, I–II, L. 1981
- KD* Rumänien, 1986 Kunstdenkmäler in Rumänien, L. 1986
- KD* Schweiz I, 1927 ... Die Kunstdenkmäler der Schweiz, I ss., Basel 1927 ss.
- KD* SO-Polen, 1984 Südostpolen, War./L. 1984 (Kunstdenkmäler in Polen)
- KD* SU, ..., 1978 ... Kunstdenkmäler in der Sowjetunion, ..., Mo. u.a. 1978 ss.
- KD* Ungarn, 1974 ... Kunstdenkmäler in Ungarn, L. 1974; ²1981
- Kerr* I, 1984 J. Kerr (Ed.), Dictionary of Australian artists. Working paper I: painters, photographers and engravers 1770–1870, Sydney 1984
- Kerr*, 1992 J. Kerr (Ed.), The dictionary of Australian artists. Painters, sketchers, photographers and engravers to 1870, Mb. 1992
- Khrum*, 1978 P. von Khrum, Silversmiths of New York City 1684–1850, N. Y. 1978
- Kieling*, ArchBerlin18. Jh., 1983 U. Kieling, Berliner Architekten und Baumeister bis 1800, B. 1983 (Miniaturen zur Geschichte, Kultur und Denkmalpflege Berlins, 9)

- Kieling*, ArchBerlin19. Jh., 1986
Kießling, 1979
Kim Jông-jun, 1959
Kindler, ML I, 1964 ...
Kiričenko, 1978 ...
Kjellberg, 1987
Kjellberg, 1989
Kjellberg, 1994
KLA I, 2001 ...
Klemm, 1882
KMML I, 1999 ...
Knowles, 1982
Kőszeghy, 1936
Kohlbach, 1961
Kondakov I, 1914 ...
Kondakov (1914), ed. *Lap-teva/Mordvanjuk*, 2002
Konstlex., 1972
Kontha, 1985
Koroma, 1962
Kostin, 1976
Kourtikakis, 1975
Krackowizer/Berger, 1931
Kramm I, 1857 ...
Krantz, 1985
Krause, LexOberschles I, 1933 ...
Kreisel I, 1968 ...
Kreuzer-Eccel, 1982
Krichbaum, 1981
Krichbaum/Zondergeld, 1979
Krishnan, 1981
KüNRW I, 1966 ...
Künstler-Verz. BW I, 1982 ...
Kürschner, GraphHb, 1959 ...
Kukuljević Sakcinski I, 1858 ...
Kunczyńska-Iracka, 1978
Kuvataiteilijat, 1972 ...
KVS, 1991
L
Labande, 1932
Lambourne/Hamilton, 1980
Lami, 1898
Lami, 1906
Lami I, 1910 ...
Lami I, 1914 ...
Lane I, 1978 ...
Langdon, 1966
- U. Kieling, Berliner Baubeamte und Staatsarchitekten im 19. Jahrhundert, B. 1986 (Miniaturen zur Geschichte, Kultur und Denkmalpflege Berlins, 17)
H. Kießling, Malerei heute. 127 Künstler und 127 Farbtafeln und Kurzbiographien aus der Kunstszene München von 1953–1978. Ein zeitgenössischer regionaler Überblick für Sammler und Liebhaber, M./W. 1979
Hankuk sôhoa inmjøngasô (Enzyklopädisches Wörterbuch der koreanischen Kalligraphie und Malerei), Sôl 1959 (koreanisch in chinesischer Schrift)
Kindlers Malerei-Lexikon, I–VI, Z. 1964–71; Köln ²1980
E. I. Kiričenko, Russkaja architektura 1830–1910-ch godov, Mo. 1978; 1982
P. Kjellberg, Les bronzes du XIX^e siècle, P. 1987
P. Kjellberg, Le mobilier français du XVIII^e siècle, P. 1989
P. Kjellberg, Le mobilier du XX^e siècle. Dictionnaire des créateurs, P. 1994
R. Vollkommer (Ed.), Künstlerlexikon der Antike, I–II, M./L. 2001–04
A. Klemm, Württembergische Baumeister und Bildhauer bis ums Jahr 1750 (Sep. aus: Württembergische Vierteljahreshefte für Landesgeschichte 5:1882)
Kortárs magyar művészeti lexikon, I–III, Bp. 1999–2001
R. Knowles, Contemporary Irish art, Dublin 1982
E. Kőszeghy, Merkzeichen der Goldschmiede Ungarns vom Mittelalter bis 1867, Bp. 1936
R. Kohlbach, Steirische Baumeister, Graz 1961
S. N. Kondakov, Jubilejnyj spravočnik imperatorskoj Akademii chudožestv. 1764–1914, Tl 1 und 2, StP. 1914
S. N. Kondakov, Spisok russkich chudožnikov k Jubilejnomu spravočniku Imperatorskoj Akademii chudožestv (1914), ed. V. Ja. Lapteva/A. D. Mordvanjuk, Mo. 2002
Konstlexikon. Svensk konst under 100 år, Sth. 1972
S. Kontha (Ed.), Magyar művészet 1919–1945, Bp. 1985
K. Koroma (Red.), Suomen kuvataiteilijat, Porvoo/Helsinki 1962
V. I. Kostin, OST (obščestvo stankovistov), Le. 1976
A. Kourtikakis, Lefkoma ellinon kallitechnon 1800–1975, At. 1975
F. Krackowizer/F. Berger, Biographisches Lexikon des Landes Österreich ob der Enns. Gelehrte, Schriftsteller und Künstler Oberösterreichs seit 1800, Passau/Linz 1931
C. Kramm, De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen tijd, I–VI und Suppl., Am. 1857–64 (Repr. Am. 1974)
American artists, ed. Les Krantz, N. Y./Ox. 1985
W. Krause, Grundriß eines Lexikons bildender Künstler und Kunsthandwerker in Oberschlesien. Von den Anfängen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, Oppeln, I 1933, II 1935
H. Kreisel, Die Kunst des deutschen Möbels, I–III, M. ¹1968–73; ²1974–83
E. Kreuzer-Eccel, Aufbruch. Malerei und Graphik in Nord-Ost-Südtirol nach 1945, Bozen 1982
J. Krichbaum, Lexikon der Fotografen, Ffm. 1981
J. Krichbaum/R. A. Zondergeld, Künstlerinnen. Von der Antike bis zur Gegenwart, Köln 1979
S. A. Krishnan (Ed.), Artists' directory, ed. Lalit Kala Akademi, New Delhi 1981
Bildende Künstler im Land Nordrhein-Westfalen, I–VI, Recklinghausen 1966–70
Künstlerverzeichnis Baden-Württemberg, I–III, St. 1982 (Loseblatt-Ausg.)
Kürschners Graphiker-Handbuch. Deutschland, Österreich, Schweiz, ed. C. Fergg-Frowein, B. 1959; ²1967
I. Kukuljević Sakcinski, Slovník umjetnikah Jugoslavenskih, I–IV, Zagreb 1858–60
A. Kunczyńska-Iracka, Malarstwo ludowe kręgu częstochowskiego, Wr. u.a. 1978 (Studia z historii sztuki, 28)
Kuvataiteilijat. Suomen kuvataiteilijoiden henkilöhakemisto 1972, ed. Suomen Taiteilijaseura/Konstnärsgillet i Finland, Porvoo/Helsinki 1972 und spätere Ausg.
Künstlerverzeichnis der Schweiz, Frauenfeld 1991
L. H. Labande, Les primitifs français, I–II, Marseille 1932
L. Lambourne/J. Hamilton, British watercolours in the Victoria and Albert Museum (K), Lo. 1980
S. Lami, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française du Moyen Age au règne de Louis XIV, P. 1898
S. Lami, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française sous le règne de Louis XIV, P. 1906
S. Lami, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-huitième siècle, P., I 1910, II (mit Suppl.) 1911
S. Lami, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, I–IV, P. 1914–21
C. Lane, Sporting aquatints and their engravers, I–II, Leigh-on-Sea 1978–79
J. E. Langdon, Canadian silversmiths 1700–1900, Tor. 1966

- Lanzi*, 1789 ... L. Lanzi, Storia pittorica dell'Italia ..., Bassano 1789 und spätere Ausg.
Lapšin, 1974 V. P. Lapšin, Sojuz russkich chudožnikov, Le. 1974
Lapšin, 1983 V. P. Lapšin, Chudožestvennaja žizn' Moskvy i Petrograda v 1917 godu, Mo. 1983
La Roque, 1877 L. de la Roque, Biographie monpelliéraine – peintres, sculpteurs, architectes, Montpellier 1877
Lasagni I, 1999 ... R. Lasagni, Dizionario biografico dei Parmigiani, I–IV, Parma 1999
Lavagnino, 1940 E. Lavagnino, Gli artisti italiani in Portogallo, R. 1940 (L'opera del genio italiano all'estero)
Laveissière I, 1980 S. Laveissière, Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de Bourgogne, I: A–K, P. 1980 (Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France par provinces)
Lazzarini, 1908 ... V. Lazzarini, Documenti relativi alla pittura padovana del secolo XV, Ve. 1908 (Repr. Bo. 1974)
LdK I, 1968 ... Lexikon der Kunst. Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie, I–V, L. 1968–78; Neubearb.: I–VII, L. 1987–94
Le Blanc I, 1854 ... C. Le Blanc, Manuel de l'amateur d'estampes, contenant ... un dictionnaire des graveurs de toutes les nations ..., I–IV, P. 1854–90 (Repr. Am. 1970–71)
Leblond, 1921 V. Leblond, L'art et les artistes en Ile-de-France au XVIe siècle (Beauvais & Beauvaisis) d'après les minutes notariales, P. 1921
Ledoux-Lebard, 1965 D. Ledoux-Lebard, Les ébénistes parisiens du XIXe siècle (1795–1870), P. 1965
Ledoux-Lebard, 1989 D. Ledoux-Lebard, Le mobilier français du XIXe siècle, 1795–1889. Dictionnaire des ébénistes et des menuisiers, P. 1989
Le Harivel, 1983 A. Le Harivel (Ed.), National Gallery of Ireland. Illustrated summary catalogue of drawings, watercolours and miniatures, Dublin 1983
Lehmann, 1983 K. Lehmann, Bildende Künstler und Autoren Düsseldorf, Dd. 1983
Lehmann-Brockhaus I, 1955 ... O. Lehmann-Brockhaus, Lateinische Schriftquellen zur Kunst in England, Wales und Schottland vom Jahre 901 bis zum Jahre 1307, I–V, M. 1955–60 (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München, 1)
LEJ I, 1984 ... Likovna enciklopedija Jugoslavije, I ss., Zagreb 1984 ss.
Lejkind/Machrov/Severjuchin, 1999 O. L. Lejkind/K. V. Machrov/D. Ja. Severjuchin, Chudožniki ruskogo zarubež'ja 1917–1939. Biografičeskij slovar', StP. 1999
LEK I, 1997 ... Lexiko ellinon kallitechnon, ed. D. Komini-Dialeti, I–IV, At. 1997–2000
Leman, 1985 J. und M. Leman, A world of their own. Twentieth century British naïve painters, Lo. 1985
Lemberger, 1911 E. Lemberger, Meisterminiaturen aus fünf Jahrhunderten, St. 1911
Lemoine-Bouchard, 2008 N. Lemoine-Bouchard, Les peintres en miniature actifs en France 1650–1850, P. 2008
Lemonnier, Procès-verbaux I, 1911 ... H. Lemonnier (Ed.), Procès-verbaux de l'Académie Royale d'Architecture 1671–1793 ..., I–IX, P. 1911–26, X: W. Viennot (Ed.), Table générale, P. 1929
Lenz, 1970 W. Lenz (Ed.), Deutschbaltisches biographisches Lexikon 1710–1960, Köln/W. 1970 (Repr. Wedemark 1998)
Lepage, 2008 J. Lepage, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs et architectes du Languedoc-Roussillon (1800–1950), Sète 2008
Lepszy, 1933 L. Lepszy, Przemysł złotniczy w Polsce, Kraków 1933
Lever, 1975 C. Lever, Goldsmiths and silversmiths of England, Lo. 1975
Levi D'Ancona, 1962 M. Levi D'Ancona, Miniatura e miniatori a Firenze dal 14 al 16 secolo, Fi. 1962 (Storia della miniatura. Studi e documenti, 1)
Lewis, 1973 F. Lewis, A dictionary of Dutch and Flemish flower, fruit and still life painters 15th to 19th century, Leigh-on-Sea 1973
Lewis, 1974 F. Lewis, A dictionary of British bird painters, Leigh-on-Sea 1974
Lewis, 1979 F. Lewis, A dictionary of British historical painters, Leigh-on-Sea 1979
LGB I, 1987 ... Lexikon des gesamten Buchwesens, 2., völlig neu bearb. Aufl., I ss., St. 1987 ss.
Linstrum, 1978 D. Linstrum, West Yorkshire architects and architecture, Lo. 1978
Lira, 1902 P. Lira, Diccionario biográfico de pintores, S. Ch. 1902
List, 1967 ... R. List, Kunst und Künstler in der Steiermark, Ried im Innkreis 1967–82
Lister, 1977 E. Lister/S. Williams, Twentieth century British naïve and primitive artists, Lo. 1977
Lister, 1984 R. Lister, Prints and printmaking. A dictionary and handbook of the art in nineteenth-century Britain, Lo. 1984
LivreD'Or, 1914 Le livre d'or des peintres exposants, P. ⁸1914
LivreD'Or, 1921 Le livre d'or des peintres exposants morts pour la France pendant la Grande Guerre, P. 1921
LKJL I, 1975 ... Lexikon der Kinder- und Jugend-Literatur, I–III, Weinheim/Basel 1975–79; ³1984 mit Erg.- und Reg.-Bd
Llaguno y Amirola I, 1829 ... E. Llaguno y Amirola, Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración, I–IV, Ma. 1829
Llano Gorostiza, 1966 M. Llano Gorostiza, Pintura vasca, Bilbao 1966
Llordén, 1959 A. Llordén, Pintores y doradores malagueños, Avila 1959
Llordén, 1960 A. Llordén, Escultores y entalladores malagueños, Avila 1960
Llordén, 1962 A. Llordén, Arquitectos y canteros malagueños, Avila 1962
Lobstein I, 2003 ... D. Lobstein, Dictionnaire des indépendants, 1884–1914, I–III, Dijon 2003

- Loeber*, 1981 R. Loeber, A biographical dictionary of architects in Ireland, 1600–1720, Lo. 1981
Löffler, 1955 ... F. Löffler, Das alte Dresden, Dresden 1955 (Nachdr. L. 1981) und spätere Ausg.
Löfgren, 1927 A. Löfgren, Finländska tenngjutare och deras stämpling före 1809, Helsingfors 1927
Lösel, 1983 E. M. Lösel, Zürcher Goldschmiedekunst vom 13. bis zum 19. Jahrhundert, Z. 1983
Lo Gatto I, 1934 ... E. Lo Gatto, Gli artisti italiani in Russia, I–III, R. 1934–43 (L'opera del genio italiano all'estero); ed. A. Lo Gatto, I–IV, Mi. 1990–94
Long, 1929 ... B. S. Long, British miniaturists, 1520–1860, Lo. 1929; ²1966
Loomes, 1976 ... B. Loomes, Watchmakers and clockmakers of the world, II, Colchester 1976 (Repr. 1980, 1984); ²1989 (Repr. 1992)
Loomes, 1981 B. Loomes, The early clockmakers of Great Britain, Lo. 1981
Łopaciński, 1946 E. Łopaciński, Materiały do dziejów rzemiosła artystycznego w Wielkim Księstwie Litewskim (XV–XIX w.), War. 1946
López Martínez, Arquít., 1928 C. López Martínez, Arquitectos, escultores y pintores vecinos de Sevilla, Sevilla 1928 (Notas para la historia del arte)
Lotz, Avant 1800, 1994 F. Lotz, Artistes-peintres alsaciens décédés avant 1800, Kaysersberg 1994
Lotz, 1800–1880, 1991 F. Lotz, Artistes peintres alsaciens d'un temps ancien (1800–1880), Kaysersberg 1991
Lotz, 1880–1982, 1987 F. Lotz, Artistes-peintres alsaciens de jadis et de naguère, 1880–1982, Kaysersberg 1987
Lotz, Jan. 1982, 1985 F. Lotz, Artistes peintres d'Alsace vivant et œuvrant à la date du 1^{er} janvier 1982, Kaysersberg 1985
Łoza, 1954 S. Łoza, Architekci i budowniczości w Polsce, War. 1954
LPE I, 1981 ... Latvijas padomju enciklopēdija, I–X, Rīga 1981–88
LTE I, 1976 ... Lietuviškoji tarybinė enciklopedija, I–XII, Vilnius 1976–84, Suppl. (A–Ž) 1985
Luciani, 1974 L. und F. Luciani, Dizionario dei pittori italiani dell'800, Fi. 1974
Lukošiūnienė/Manelienė, 1981 L. Lukošūnienė/Ž. Manelienė, Lietuvos TSR dailė. 1940–1970. Bibliografinė rodyklė, Vilnius 1981
LWBK I, 1992 ... Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, I–VII, Kortrijk/Brugge 1992–98
Lydakis I, 1975 ... S. Lydakis, Oi ellines zografoi, At., I 1975/76, II–IV 1976, V: Oi ellines glyptes, 1981
Lydakis, Gesch., 1972 S. Lydakis, Geschichte der griechischen Malerei des 19. Jahrhunderts, M. 1972 (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, 7)
LZSK, 1981 Lexikon der zeitgenössischen Schweizer Künstler, ed. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (Red.: H.-J. Heusser), Frauenfeld/St. 1981
- M**
- MAB I*, 1995 ... Māksla un arhitektūra biogrāfiās, I–IV, Rīga 1995–2003
MacDonald, 1967 ... C. S. MacDonald, A dictionary of Canadian artists, Ottawa 1967 und spätere Ausg.
Machelart, 1987 F. Machelart, Peintres et sculpteurs de la confrérie Saint-Luc de Valenciennes aux XVII^e et XVIII^e siècles, Valenciennes 1987
Mackay, 1977 J. Mackay, The dictionary of Western sculptors in bronze, Woodbridge 1977 (Repr. 1992; 1995)
MacLaren I, 1991 ... N. MacLaren, National Gallery London. The Dutch School, I–II, Lo. 1991
Macmillan I, 1982 ... Macmillan encyclopedia of architects, I–IV, N. Y. 1982
Macquoid/Edwards, 1924 ... P. Macquoid/R. Edwards, The dictionary of English furniture, from the Middle Ages to the late Georgian period, I–III, Lo. 1924–27; ²1954 (Repr. Woodbridge 1986)
Madariaga I, 1971 ... L. Madariaga, Pintores vascos, I–III, San Sebastián 1971–72
Mādaro, 1970 A. Mādaro, Artisti trevigiani dell'900, Treviso 1970
Madsen I, 1946 ... H. Madsen, 200 danske malere og deres værker, I–II, Kph. 1946
MagArt Magazine of art (N. Y. u.a.) 7:1915/16–46:1953 (bis 29:1936 u.d.T. American magazine of art)
Maggiore, '800, 1955 D. Maggiore, Arte e artisti dell'Ottocento napoletano, N. 1955
Maggiore, ArtViventi, 1955 D. Maggiore, Artisti viventi d'Italia, N. 1955
Maggiorotti II, 1936 ... L. A. Maggiorotti, Architetti e architetture militari, R., II 1936, III 1939 (L'opera del genio italiano all'estero)
MagyÉletLex I, 1981 ... Magyar életrajzi lexikon, I–III, Bp. ³1981–85
MagyFestAdat, 1988 G. Seregélyi, Magyar festők és grafikusok adattára. Életrajzi lexikon az 1800–1988 között alkotó festő- és grafikusművészekről, Szeged 1988
MagyKépLex, 1915 J. Szendrei/Gy. Szentiványi, Magyar képzőművészek lexikona, I, Bp. 1915
Maitron I. 1, 1964 ... J. Maitron (Ed.), Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français, I. 1 ss., P. 1964 ss.
Mak van Waay, 1944 S. J. Mak van Waay, Lexicon van Nederlandsche schilders en beeldhouwers (1870–1940), Am. 1944
Malatesta, 1939 E. Malatesta, Armi ed armaioli, Mi. 1939 (Enciclopedia biografica e bibliografica „Italiana“, Ser. L)
Mallalieu I, 1976 ... H. L. Mallalieu, The dictionary of British watercolour artists up to 1920, Woodbridge, I 1976, II 1979
Mallett, 1935 ... D. T. Mallett, Mallett's index of artists. International – biographical, N. Y. 1935, Suppl. 1940 (Repr. 1948)
Malpel I, 1910 ... C. Malpel, Notes sur l'art d'aujourd'hui et peut-être de demain, I–II, P./Toulouse 1910
Maltese, 1962 C. Maltese, Arte in Sardegna dal V al XVIII, R. 1962

- Mander*, 1604 ... C. van Mander, Het schilder-boeck, Haarlem 1604; 2. Ausg.: Het leven der doorluchtighe Nederlandsche en Hoogduitsche schilders, Am. 1618 (1616–17); frz. Ausg., ed. Hymans, I–II, P. 1884; 1885; dt. Ausg., ed. H. Floerke, I–II, M./L. 1906 und andere Ausg.
- Mankowitz/Haggart*, 1957 W. Mankowitz/R. G. Haggart, The concise encyclopedia of English pottery and porcelain, Lo. 1957
- Marcel*, 1935 C. L. Marcel, Artistes et ouvriers d'art à Langres avant la Révolution, Langres 1935
- Marchal/Wintrebert*, 1987 G.-L. Marchal/P. Wintrebert, Arras et l'art au XIX^e siècle, Arras 1987
- Marconi/Cipriani/Valeriani* I, 1974 ... P. Marconi/A. Cipriani/E. Valeriani, I disegni di architettura dell'Archivio Storico dell'Accademia di San Luca, I–II, R. 1974
- Marín-Medina*, 1978 J. Marín-Medina, La escultura española contemporánea (1800–1978), Ma. 1978
- Marinski*, 1971 L. Marinski, Nacionalna Chudožestvena Galerija. Bălgarska živopis, 1825–1970 (K), Sofija 1971
- Marinski*, 1975 L. Marinski, Nacionalna Chudožestvena Galerija. Bălgarska skulptura, 1878–1974 (K), Sofija 1975
- Markmiller*, 1982 F. Markmiller (Ed.), Barockmaler in Niederbayern, Rb. 1982 (Niederbayern, Land und Leute)
- Marrodán* I, 1989 ... M. A. Marrodán, Diccionario de pintores vascos, I–V, Madrid 1989
- Marta Sebastián*, 1994 F. de Marta Sebastián, Historia de la Asociación Española de Pintores y Escultores 1910–1993, Ma. 1994
- Martin* I, 1912 ... F. R. Martin, The miniature painting and painters of Persia, India and Turkey from the 8th to the 18th century, I–II, Lo. 1912 (Repr. 1971)
- Martín de Retana* I, 1973 ... J. M. Martín de Retana, Pintores y escultores vascos de ayer hoy y mañana, I–XXV, Bilbao 1973–83
- Martins* I, 1974 ... J. Martins, Dicionário de artistas e artífices dos séculos XVIII e XIX em Minas Gerais, I–II, Rio 1974
- Masetti Zannini*, 1974 G. L. Masetti Zannini, Pittori della seconda metà del Cinquecento in Roma, R. 1974 (Raccolta di fonti per la storia dell'arte, Ser. 2, Bd 2)
- Matzner*, 1987 F. Matzner, Künstlerlexikon mit Registern zur documenta 1–8, Kassel 1987
- Maurice* I, 1976 ... K. Maurice, Die deutsche Räderuhr, I–II, M. 1976
- Mayne*, 1970 A. Mayne, British profile miniaturists, Lo. 1970 (Faber collectors library)
- Mazalić*, 1967 Đ. Mazalić, Leksikon umjetnika slikara, vajara, graditeljja, zlatara, kaligrafa i drugih koji su radili u Bosni i Hercegovini, Sarajevo 1967
- McCulloch*, 1968 ... A. McCulloch, Encyclopedia of Australian art, Lo. 1968; ²1969; 1977; neubearb. und erw. Ausg.: I–II, Hawthorn 1984; Lo. 1994
- McCullough*, 1977 B. McCullough, Australian naive painters, Mb. 1977
- McEwan*, 1994 P. J. M. McEwan, Dictionary of Scottish art and architecture, Woodbridge 1994
- McInnes*, 1939 G. McInnes, A short history of Canadian art, Tor. 1939
- McKechnie*, 1978 S. McKechnie, British silhouette artists and their work, 1760–1860, Lo. 1978
- McMann*, 1981 (Repr. 1997) E. de R. McMann, Royal Canadian Academy of Arts / Académie royale des arts du Canada. Exhibitions and members 1880–1979, Tor. u.a. 1981 (Repr. 1997)
- McMann*, Bl, 2003 E. de R. McMann, Biographical index of artists in Canada, Tor. u.a. 2003
- Medaković*, 1991 D. Medaković, Serbischer Barock, W./Köln/Weimar 1991
- Medeiros*, 1988 J. Medeiros, Dicionário dos pintores do Brasil, Rio 1988
- Meeks*, 1966 C. L. V. Meeks, Italian architecture 1750–1914, New Haven/L. 1966
- Meis*, 1979 R. Meis, Taschenuhren, M. 1979
- Melchiori*, ed. *Bordignon Favero*, 1968 N. Melchiori, Notizie di pittori e altri scritti, ed. G. Bordignon Favero, Ve./R. 1968 (Civiltà veneziana. Fonti e testi, 10, Ser. 1. 7)
- Mele*, 1960 G. L. Mele, Maestri del Duomo, Mi. 1960 (Sep.)
- Mémoires inédits* I, 1854 ... Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, ed. L.-E. Dussieux u.a., I–II, P. 1854; ²1887
- MercatoArtItal*, 1971 Il mercato artistico italiano, 1800–1900, T. 1971
- Merlino*, 1954 A. Merlino, Diccionario de artistas plásticos de la Argentina. Siglos XVIII–XIX–XX, Bs.As. 1954
- Merlo*, 1895 ... J. J. Merlo, Kölnische Künstler in alter und neuer Zeit, ed. E. Firmenich-Richartz, Dd. 1895 (Repr. Nieuwkoop 1966)
- Meyer*, Kl I, 1872 ... J. Meyer (Ed.), Allgemeines Künstler-Lexikon, I–III, L. 1872–85
- Mezzetti/Mattaliano* I, 1980 ... A. Mezzetti/E. Mattaliano, Indice ragionato delle „vite de' pittori e scultori ferraresi“ di Gerolamo Baruffaldi, I–III, Ferrara 1980–83
- Middeldorf Kosegarten*, 1984 A. Middeldorf Kosegarten, Sienesische Bildhauer am Duomo Vecchio, M. 1984 (Italienische Forschungen, F. 3, Bd 13)
- Milanesi*, Doc. I, 1854 ... G. Milanesi, Documenti per la storia dell'arte senese, Siena, I (secoli XIII/XIV) 1854, II (secoli XV/XVI) 1854, III (secolo XVI) 1856
- Milner*, 1993 J. Milner, A dictionary of Russian and Soviet artists, Woodbridge 1993
- Minghetti*, 1939 A. Minghetti, Ceramisti, Mi. 1939 (Enciclopedia biografica e bibliografica „Italiana“, Ser. XLI)
- Mireur* I, 1911 ... H. Mireur, Dictionnaire de ventes d'art faites en France et à l'étranger pendant les XVIII^e et XIX^e siècles, I–VII, P. 1911–12
- Mitchell*, 1985 S. Mitchell, The dictionary of British equestrian artists, Woodbridge 1985

- Mithoff*, 1885 H. W. H. Mithoff, Mittelalterliche Künstler und Werkmeister Niedersachsens und Westfalens, Hn. 1885
- MLTE I, 1966 ... Mažoji lietuviškoji tarybinė enciklopedija, I–III, Vilnius 1966–71
- ModÉpLex, 1978 Modern építészet lexikon, Red.: M. Kubinszky, Bp. 1978
- Mongitore*, 1977 A. Mongitore, Memorie dei pittori, scultori, architetti, artefici in cera siciliani, ed. E. Natoli, Palermo 1977
- Montaignon*, Procès-verbaux I, 1875 ... A. de Montaignon (Ed.), Procès-verbaux de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, 1648–1792 ... D'après les registres originaux conservés à l'Ecole des Beaux-Arts, I–X, P. 1875–92 und Table ... rédigée ... par P. Cornu, P. 1909
- Monte* I, 1971 ... G. Do Monte, Dicionário histórico e biográfico de artistas amadores e técnicos eborenses, I–II, Évora 1971–73
- Monteverdi*, 1976 M. Monteverdi, Dizionario critico Monteverdi. Pittori e scultori italiani contemporanei, Mi. 1976
- Monteverdi*, Storia I, 1975 ... M. Monteverdi u.a., Storia della pittura italiana dell'Ottocento, I–III, Mi. 1975; ²1984
- Moore*, 1934 ... W. Moore, The story of Australian art, I–II, Sydney 1934 (Repr. 1980)
- Morales y Marín*, 1973 J. L. Morales y Marín, Diccionario de la pintura en Murcia, Murcia 1973
- Morpurgo*, 1970 E. Morpurgo, Nederlandse klokken- en horlogemakers vanaf 1300, Am. 1970
- Morpurgo* II, 1962 E. Morpurgo, Gli artisti italiani in Austria, II, R. 1962 (L'opera del genio italiano all'estero)
- Morris/Roberts*, 1998 E. Morris/E. Roberts, The Liverpool Academy and other exhibitions of contemporary art in Liverpool 1774–1867, Liverpool 1998
- Moschini Marconi* I, 1955 ... S. Moschini Marconi, Gallerie dell'Accademia di Venezia, I–III, R. 1955–70 (Cataloghi dei musei e gallerie d'Italia)
- Moure*, 1984 ... N. D. W. Moure, Publications in Southern California art 1, 2, 3, L. A. 1984
- Moxley/Woods*, 1986 R. Moxley/F. Woods (Ed.), Illustrated directory of architects 1986/87, Lo. 1986
- MSCh, 1979 Molodye sovetskie chudožniki, ed. M. T. Kuz'mina, Mo. 1979
- MU, 1992 Mytci Ukraïny, Kyïv 1992
- MU, 1997 Mystectvo Ukraïny, Kyïv 1997
- Muchatova*, 1984 O. Muchatova (Ed.), Izobrazitel'noe iskusstvo Turkmenskoi SSR, Mo. 1984
- Mühlpfordt*, 1970 H. M. Mühlpfordt, Königsberger Skulpturen und ihre Meister 1255–1945, Würzburg 1970
- MüJb München Jahrbuch der bildenden Kunst (M.) 1:1906–13:1923; N. F., 1:1924–13:1938/39 (1939); 3. F., 1:1950 (1951) ss.
- Mülfarth*, 1987 L. Mülfarth, Kleines Lexikon Karlsruher Maler, Ka. 1987
- Muller/Singer* I, 1895 ... H. A. Müller/H. W. Singer, Allgemeines Künstler-Lexikon. Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler, Ffm., I–VI 1895–1906 und spätere Aufl.
- Münchner Maler I, 1981 ... Münchner Maler im 19. Jahrhundert, ed. H. Ludwig u.a., M., I–IV 1981–83, V–VI [u.d.T.: Münchner Maler im 19./20. Jahrhundert] 1993–94
- Müntz*, Renaiss. I, 1889 ... E. Müntz, Histoire de l'art pendant la Renaissance, I–III, P. 1889–95
- Műv Művészet (Bp.) 1:1902–17:1918 sowie 1:1960–31:1990
- MűvÉlet, 1968 G. Pogány, Művész életrajzok, Bp. 1968
- MűvÉlet, 1978 A. Tasnádi/S. Varga/G. Zombory, Művész életrajzok, Bp. 1978
- MűvÉlet, 1985 G. Pogány/A. Tasnádi/G. Zombory/S. Varga, Művész életrajzok, Bp. 1985
- MűvÉrt Művészettörténeti értesítő (Bp.) 1:1952 ss.
- MűvLex I, 1965 ... Művészeti lexikon, ed. A. Zádor/I. Genthon, I–IV, Bp. 1965–68; ³1981
- Mulczyński*, 1996 J. Mulczyński, Słownik grafików Poznania i Wielkopolski XX wieku urodzonych do 1939 roku, Poznań 1996
- Muñoz y Manzano* (Viñaza) I, 1889 ... C. Muñoz y Manzano (conde de la Viñaza), Adiciones al diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes, I–IV, Ma. 1889–94
- Myers*, DAA I, 1970 ... B. S. Myers (Ed.), Dizionario dell'arte e degli artisti, I–IV, Mi. 1970 (ital. Ausg. des McGraw-Hill dictionary of art, N. Y./Lo. 1969)
- MZK Wien Mitteilungen der K. K. Zentralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und Historischen Denkmale (W.) 1:1902 ss. (auch: Mitteilungen der K. K. Zentralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale sowie Mitteilungen der K. K. Zentralkommission für Denkmalpflege in Wien)
- N**
- NAAF Nouvelles archives de l'art français (P.) [1:]1872-[6:]1878; 2. Ser., 1=7:1879/80–6=12:1885 (1886); 3. Ser., 1:1884/85–22:1906
- NACF Rev. National art-collectors fund. Review (Lo.) 1:1904 ss.
- Nagel*, 1986 G. K. Nagel, Schwäbisches Künstlerlexikon, M. 1986
- Nagler*, KL I, 1835 ... G. K. Nagler, Neues allgemeines Künstler-Lexicon ..., I–XXII, M. 1835–52 (Repr. Linz 1904–14; L. 1924; W. 1924)
- Nagler*, Monogr. I, 1858 ... G. K. Nagler, Die Monogrammistin und diejenigen bekannten und unbekanntenen Künstler aller Schulen ..., I–VI, M. 1858–79, Generalindex M. 1920 (Repr. Nieuwkoop/Hildesheim 1966)
- Naik*, 1986 N. S. Naik (Ed.), Kala Kird. Art & artists directory, Bombay 1986
- NB Nihon-no-bijutsu (To.) 1:1966 ss.
- NBK Neue Bildende Kunst (B.) 1:1991 ss.
- NBM Nenkan – Bijutsuka meikan (Jährliches Künstlernamenverzeichnis), To.
- NBW I, 1964 ... Nationaal biografisch woordenboek, I ss., Br. 1964 ss.

- NBZ I, 1969 ... Nihon Bijutsu Zenshū (Collection of Japanese Fine Art), ed. T. Fujita, I–VI, To. 1969
 NDB I, 1953 ... Neue Deutsche Biographie, I ss., B. 1953 ss.
Nebbia, 1908 U. Nebbia, La scultura del Duomo di Milano, Mi. 1908
 NEČVU, 1995 ... Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1995; Dodatky, 2006
Neumann, 1905 W. Neumann, Verzeichnis baltischer Goldschmiede, ihrer Merkzeichen und Werke, in: Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde der Ostseeprovinzen Rußlands aus dem Jahre 1904, Riga 1905, 121–195
Neumann, LbK, 1908 ... W. Neumann (Ed.), Lexikon baltischer Künstler, Riga 1908 (Repr. Hn. 1972)
Neuwirth I, 1977 ... W. Neuwirth, Porzellanmalerlexikon 1840–1914, I–II, Bg. 1977
Neuwirth, Lex. I, 1976 ... W. Neuwirth, Lexikon Wiener Gold- und Silberschmiede und ihre Punzen 1867–1922, I–II, W. 1976–77
 New McCulloch, 2006 A. McCulloch u.a., The new McCulloch's encyclopedia of Australian art, Fitzroy, Vic. 2006
Nissen I, 1966 ... C. Nissen, Die botanische Buchillustration. Ihre Geschichte und Bibliographie, I–III, St. ²1966
 NKKL, 1991 Natur och Kulturs konstnärslexikon, Sth. 1991
 NKL I, 1982 ... Norsk kunstnerleksikon. Bildende kunstnere, arkitekter, kunsthåndverkere, I–IV, Oslo 1982–86
 NNBW I, 1911 ... Nieuw Nederlandsch biografisch woordenboek, Red.: P. C. Molhuysen/P. J. Blok/F. K. Kossman, I–X, Leiden 1911–37
Nocq I, 1926 ... H. Nocq, Le poinçon de Paris. Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen-Age jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, I–V, P. 1926–31 (Repr. 1968)
 NÖB I, 1923 ... Neue Österreichische Biographie 1815–1918, I ss., W. 1923 ss.
Nordström, 1926 E. Nordström, Suomen taiteilijat. Maalarit ja kuvanveistäjät, Helsinki 1926
Noris, 2006 F. Noris (Ed.), Dizionario biografico dei pittori bergamaschi, Azzano San Paolo 2006
Norris, 1974 ... G. Norris (Ed.), Australian artists today, Frankston 1974; ²1979; ³1984
Nostrand, 1980 J. van Nostrand, The first hundred years of painting in California 1775–1875, S. F. 1980
- O** *Obol'janinov*, 1913 N. Obol'janinov, Russkie gravery i litografy. Dobavlenie k „Slovarju russkich graverov“ Rovinskogo i k „Opisaniju neskol'kich gravjur i litografij“ Tevjašova, Mo. 1913
Obreen I, 1877 ... F. D. O. Obreen, Archief voor Nederlandsche kunstgeschiedenis, I–VII, Rotterdam 1877–90 (Repr. Utrecht 1971)
 ÖBL I, 1957 ... Österreichisches biographisches Lexikon 1815–1950, I ss., Graz/Köln 1957 ss.
 ÖKL I, 1974 ... R. Schmidt, Österreichisches Künstlerlexikon von den Anfängen bis zur Gegenwart, Lfg I–V, W. 1974–79 (als Bd I 1980 ersch.)
 ÖKT I, 1907 ... Österreichische Kunsttopographie, I ss., W. 1907 ss.
 ÖZKD Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 1:1947 ss.
Offner, Corpus ..., 1930 ... R. Offner, A critical and historical corpus of Florentine painting, N. Y. u.a. 1930 ss.
 Old Hull Artists, 1951 Old Hull artists, in: Early marine paintings and Hull art directory (K), Kingston upon Hull 1951
Olivier, 1975 R. Olivier, Dictionnaire biographique des créateurs de la Région de Joliette, Que. 1975
Olpin, 1980 R. S. Olpin, Dictionary of Utah art, Salt Lake City 1980
Onishi, 1975 R. Onishi, Shina shoga jinmei jisho (Lexikon der chinesischen Kalligraphen und Maler), To. 1975
 Ontario artists, 1978 The index of Ontario artists, Tor. 1978
Opitz, 1984 G. B. Opitz (Ed.), Dictionary of American sculptors. 18th century to the present, Poughkeepsie, N. Y. 1984
 Oretti, ed. *Biagi*, 1981 Marcello Oretti e il patrimonio artistico del contado bolognese, Indice, ed. D. Biagi, Bo. 1981 (Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna, Documenti, 15)
 Oretti, ed. *Calbi/Scaglietti Kelescian*, 1984 Marcello Oretti e il patrimonio artistico privato bolognese, Indice, ed. E. Calbi/D. Scaglietti Kelescian, Bo. 1984 (Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna, Documenti, 22)
Orlandi, Abecedario, 1704 ... P. A. Orlandi, Abecedario pittorico ..., Bo. 1704; spätere Ausg. u.d.T. Abecedario pittorico ...: Bo. 1719; N. 1733 und 1763; Ve. 1753; Fi. 1788 (2 Bde)
Orlandoni, 1998 B. Orlandoni, Artigiani e artisti in Valle d'Aosta. Dal XIII secolo all'epoca napoleonica, Ivrea 1998
Ortega Ricaurte, 1965 ... C. Ortega Ricaurte, Diccionario de artistas en Colombia, Bog. 1965; ²1979
Osborne, 1981 ... The Oxford companion to twentieth-century art, ed. H. Osborne, N. Y. 1981 (Repr. 1984; 1990)
Ossorio y Bernard, 1883/84 M. Ossorio y Bernard, Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX, Ma. 1883/84
Osterwalder, ..., 1983 ... M. Osterwalder, Dictionnaire des illustrateurs, P. 1983; Neuchâtel 1989; 1992; 2005
Oudin, 1970 B. Oudin, Dictionnaire des architectes, P. 1970 und spätere Ausg.
 Oxford DNB, ... Oxford dictionary of national biography (online)
- P** *Paatz*, Kirchen I, 1940 ... W. und E. Paatz, Die Kirchen von Florenz, I–V und Reg.-Bd, Ffm. 1940–54
Padovano, 1951 E. Padovano, Dizionario degli artisti contemporanei, Mi. 1951
Páez Ríos I, 1981 ... E. Páez Ríos, Repertorio de grabados españoles, I–IV, Ma. 1981–85

- Pailloux*, 1962 E. Pailloux, Orfèvres et poinçons XVII^e-XVIII^e-XIX^e siècles, Poitou – Angoumois – Anis – Saintonge, La Rochelle 1962
- Paischeff*, 1943 A. Paischeff (Red.), Suomen kuvaamataiteilijat, Helsinki 1943
- Pamplona I*, 1954 ... F. de Pamplona, Dicionário de pintores e escultores portugueses ou que trabalharam em Portugal, I–V, [Li.] ¹1954 ss.; ²1987–88; [Porto] ³1991
- Panzetta*, 1989 ... A. Panzetta, Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento, T. 1989; überarb. Neuaufl. u.d.T. Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, I–II und App., T. 1994
- Panzetta I*, 2003 ... A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, I–II, T. 2003
- Paoletti I*, 1893 ... P. Paoletti, L'architettura e la scultura del Rinascimento in Venezia, I–II, Ve. 1893
- Park*, 1949 E. A. Park, Mural painters in America, Pittsburgh 1949
- Parry-Crooke*, 1979 C. Parry-Crooke (Ed.), Contemporary British artists, Lo. 1979
- Pas I*, 2000 ... W. und G. Pas, Biografisch lexicon Arto 2000. Plastische kunst in België. Schilders, beeldhouwers, grafici, 1830–2000, I–II, Ant. 2000
- Pas I*, 2002 ... W. und G. Pas, Dictionnaire biographique. Arts plastiques en Belgique. Peintres, sculpteurs, graveurs, 1800–2002, I–III, Ant. 2002
- Pasculli Ferrara*, 1983 M. Pasculli Ferrara, Arte napoletana in Puglia dal XVI al XVIII secolo, Fasano 1983
- Passavant I*, 1860 ... J. D. Passavant, Le peintre-graveur, I–VI, L. 1860–64
- Passeri*, Vite, 1772 ... G. B. Passeri, Vite de' pittori, scultori ed architetti che hanno lavorato in Roma morti dal 1641 al 1673, R. 1772; ed. J. Hess, L./W. 1934 (Repr. Bo. 1976)
- Pataky*, 1951 D. Pataky, A magyar rézmetszés története, Bp. 1951
- Patrimonio Bologna*, 1979 Il patrimonio artistico e architettonico di Bologna 1792, Bo. 1979 (Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna, Doc. 8)
- Patrizzi/Sturm*, 1981 D. Patrizzi/F. X. Sturm, Schmuckuhren 1790–1850, M. 1981
- Pavière*, Flower I, 1962 ... S. H. Pavière, A dictionary of flower, fruit and still life painters, I–III, Leigh-on-Sea 1962–64
- Pazaurek I*, 1925 ... G. E. Pazaurek, Deutsche Fayence- und Porzellan-Hausmaler, I–II, St. 1925; ²1971
- Pelliccioni*, 1949 A. Pelliccioni, Dizionario degli artisti incisori italiani (dalle origini al XIX secolo), Carpi 1949
- Peppin/Micklethwait*, 1983 B. Peppin/L. Micklethwait, Dictionary of British book illustrators. The 20th century, Lo. 1983
- Pereira Salas*, 1965 E. Pereira Salas, Historia del arte en el Reino de Chile, S. Ch. 1965
- Pérez Costantí*, Dicc., 1930 P. Pérez Costantí, Diccionario de artistas que florecieron en Galicia durante los siglos XVI y XVII, S. Co. 1930
- Petránsky*, 1985 L. Petránsky, Moderná slovenská grafika 1918–83, Bra. 1985
- Petrov I*, 1864 ... P. N. Petrov, Sbornik materialov dlja istorii imperatorskoj Akademii chudožestv za sto let ee suščestvovanija, I–III, StP. 1864–66
- Petrov/Kamenski*, 1991 V. Petrov/A. Kamenski, „Le Monde de l'Art“. Association artistique russe du début du XX^e siècle, Le. 1991 (auch in dt. und engl.)
- Pfister*, 1993 M. Pfister, Baumeister aus Graubünden – Wegbereiter des Barock, M./Chur 1993
- Pieper-Lippe*, 1974 M. Pieper-Lippe, Zinn im südlichen Westfalen, Münster 1974 (Westfalen, Sonderheft 19)
- Pieper-Lippe*, 1980 M. Pieper-Lippe, Zinn im nördlichen Westfalen, Münster 1980 (Westfalen, Sonderheft 21)
- Pillich*, 1959 ... W. Pillich, Kunstregesten aus den Hofparteienprotokollen des Oberst Hofmeisters von 1637–1780, in: Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs 12:1959 ...
- Pio*, ed. Enggass, 1977 N. Pio, Le vite di pittori, scultori et architetti, ed. C. und R. Enggass, Città del Vaticano 1977 (Studi e testi, 278)
- Piompinos*, 1979 ... F. L. Piompinos, Ellines agiografoi mechri to 1821, At. 1979; ²1984
- Piron I*, 1999 ... P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, I–II, Br. 1999
- Piron I*, 2003 ... P. Piron, Piron. Dictionnaire des artistes plasticiens de Belgique des XIX^e et XX^e siècles, I–II, Lasne u.a. 2003
- PittItalCinquec I*, 1987 ... Il Cinquecento, I–II, Mi. 1987 (La pittura in Italia); erw. Neuaufl. 1988
- PittItalDuec I*, 1985 ... Il Duecento e il Trecento, I–II, Mi. 1985 (La pittura in Italia); erw. Neuaufl. 1986
- PittItalNovec/I I*, 1992 ... Il Novecento/1–3, I–II, Mi. 1992–94 (La pittura in Italia)
- PittItalOttoc I*, 1990 ... L'Ottocento, I–II, Mi. 1990 (La pittura in Italia); erw. Neuaufl. 1991
- PittItalQuattroc I*, 1986 ... Il Quattrocento, I–II, Mi. 1986 (La pittura in Italia); erw. Neuaufl. 1987
- PittItalSeic I*, 1988 ... Il Seicento, I–II, Mi. 1988 (La pittura in Italia); erw. Neuaufl. 1989
- PittItalSettec I*, 1989 ... Il Settecento, I–II, Mi. 1989 (La pittura in Italia); erw. Neuaufl. 1990
- PKG Propyläen-Kunstgeschichte, N. F., I–XVIII, B. 1967–74; Suppl.-Bd I ss., 1977 ss.; Sonderband I ss., 1980 ss. und weitere Ausg.
- PlástUrug I*, 1975 ... Plásticos uruguayos, I–II, Montevideo 1975
- Plüss/Tavel I*, 1958 ... Künstler-Lexikon der Schweiz, XX. Jahrhundert, ed. Verein zur Herausgabe des Schweizerischen Künstlerlexikons, Red.: E. Plüss/H. von Tavel, Frauenfeld, I 1958–61, II 1963–67; Nachtr. von Todesdaten 1967 (Nachdr. 1974 und 1983)
- Pons*, 1986 B. Pons, De Paris à Versailles 1699–1736. Les sculpteurs ornemanistes parisiens ..., Strasbourg 1986
- Pontual*, 1969 R. Pontual, Dicionário das artes plásticas no Brasil, Rio 1969

- Pope-Hennessy*, *Sculpt.* I, 1955 ... J. Pope-Hennessy, An introduction to Italian sculpture, I–III, Lo. 1955–62; 2. Aufl. Lo./N. Y., I 1972, II 1971, III 1970; Neuausgabe N. Y. 1985
- Popis* Popis slikarskih i vajarskih dela Vojvodine (Novi Sad) 1:1965 ss.
- Portal*, 1925 C. Portal, Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Tarn du XIII^e au XX^e siècle, Albi 1925
- Portalupi*, 1973 M. Portalupi, Arte nella Svizzera romanda, Mi. 1973
- Postnikova-Loseva*, 1974 M. M. Postnikova-Loseva, Russkoe juvelirnoe iskusstvo, ego centry i mastera, XVI–XIX vekov, Mo. 1974
- Postnikova-Loseva/Platonova/Ul'janova*, 1983 M. M. Postnikova-Loseva/N. G. Platonova/B. L. Ul'janova, Zolotoe i serebrjanoe delo XV–XX vekov, Mo. 1983
- Powers*, 2000 J. und D. Powers, Texas painters, sculptors and graphic artists. A biographical dictionary of artists in Texas before 1942, Austin, Tex. 2000
- Požarskaja*, 1970 M. N. Požarskaja, Russkoe teatral'no-dekoracionnoe iskusstvo konca XIX – načala XX veka, Mo. 1970
- Prause*, 1975 M. Prause, Die Kataloge der Dresdner Akademie-Ausstellungen 1801–1850 (mit Reg.-Bd), B. 1975 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 5)
- ProgrArchit* Progressive architecture (N. Y.) 26:1946–76:1995
- Prokušev*, 1982 G. I. Prokušev, Chudožniki Marijskoj ASSR, Le. 1982
- Pronina*, 1983 I. A. Pronina, Dekorativnoe iskusstvo v Akademii Chudožestv, Mo. 1983
- Protić* I, 1970 ... M. B. Protić, Srpsko slikarstvo XX veka, I–II, Bgd. 1970
- Prytkova*, 1982 L. A. Prytkova (Ed.), Chudožniki Sovetskoj Kirgizii, Frunze 1982
- PSB* I, 1935 ... Polski słownik biograficzny, I ss., Krakow 1935 ss.
- Puviani*, *Diz.* I, 1974 ... F. Puviani, Dizionario dei pittori, scultori e incisori, Ferrara, I 1974, II 1975
- Pyke*, 1973 ... E. J. Pyke, A biographical dictionary of wax modellers, Ox. 1973; Suppl., Lo. 1981
- Q**
- Quellen Doria-Pamphilj*, 1972 Quellen aus dem Archiv Doria-Pamphilj zur Kunsttätigkeit in Rom unter Innocenz X., Gesamt-Red.: J. Garms, R./W. 1972 (Publikationen des Österreichischen Kulturinstituts in Rom, II. Abt., 3. R., Bd 4)
- Quintanilla*, 1962 M. Quintanilla, Algunas notas sobre artífices segovianos (1560–1660), Sep. aus: Estudios segovianos 14:1962
- R**
- Ráfols* I, 1951 ... J. F. Ráfols, Diccionario biográfico de artistas de Cataluña desde le época romana hasta nuestros días, I–III, Ba. 1951–54
- Ráfols* I, 1985 ... Diccionario „Ráfols“ de artistas contemporáneos de Cataluña y Baleares, I–IV, Ba. 1985–89; V: Compendio siglo XX, 1998
- Rambaud* I, 1964 ... M. Rambaud, Documents du Minutier Central concernant l'histoire de l'art (1700–1750), P., I 1964, II 1971
- Ramírez de Arellano*, 1920 ... R. Ramírez de Arellano, Catálogo de artífices que trabajaron en Toledo, y cuyos nombres y obras aparecen en los archivos de sus parroquias, Toledo 1920 (Repr. u.d.T. Catálogo de artífices de Toledo, Toledo 2002)
- Ramsden*, 1950 C. Ramsden, French bookbinders 1789–1848, Lo. 1950
- Rasmo*, 1966 ... N. Rasmo, Appunti per un dizionario artistico atesino, in: Cultura atesina – Kultur des Etschlandes (Bolzano) 20:1966, 73–120; 21:1972, 35–99
- Rasmo* I, 1980 ... N. Rasmo, Dizionario biografico degli artisti atesini, I ss., Bolzano 1980 ss.
- Rassd'A* Rassegna d'arte antica e moderna (Mi.) 1901 ss.; N. S., 1:1914 ss.
- Rastawiecki* I, 1850 ... E. Rastawiecki, Słownik malarzów polskich tudzież obcych w Polsce osiadłych lub czasowo w niej pracujących, I–III, War. 1850–57
- Rastawiecki*, *SiRytow.*, 1886 E. Rastawiecki, Słownik rytmowników polskich tudzież obcych w Polsce osiadłych lub czasowo w niej pracujących, Poznań 1886
- Rathke-Köhl*, 1964 S. Rathke-Köhl, Geschichte des Augsburger Goldschmiedegewerbes vom Ende des 17. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, Diss. Hamburg, Au. 1964 (Schwäbische Geschichtsquellen und Forschungen, 6)
- RBS* I, 1896 ... A. A. Polovcev (Ed.), Russkij biografičeskij slovar', I–XXXV, StP. 1896–1918
- RChK* II, 1969 ... Russkaja chudožestvennaja kul'tura konca XIX – načala XX veka (1895–1907), kniga 2: Izobrazitel'noe iskusstvo, arhitektura, dekorativno-prikladnoe iskusstvo, Mo. 1969; kniga 4, Mo. 1980
- Rd'A* Rivista d'arte (Fi.) 1:1903–36:1961/62 (1963); 37:1984–44:1992
- RE* I, 1894 ... Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft; Neubearb., ed. G. Wissowa u.a., 1. Reihe (A–Q): I–XXIV (47 Halb-Bde), St. 1894–1963; 2. Reihe (R–Z): I A. 1 – X A (19 Halb-Bde), St. 1914–72; Suppl. I–XV, St. 1903–78; Reg.-Bd, M. 1980
- Read*, 1983 B. Read, Victorian sculpture, New Haven 1983
- Reclams Kunstf.* ... Reclams Kunstführer, St. 1957 ss. (in versch. Aufl.)
- Redgrave*, 1874 ... S. Redgrave, A dictionary of artists of the English School, Lo. 1874; ²1878 (Repr. 1970)
- Rees*, 1912 T. M. Rees, Welsh painters, engravers, sculptors (1527–1911), Carnarvon 1912
- Reid*, 1928 ... F. Reid, Illustrators of sixties, Lo. 1928 (Repr. u.d.T.: Illustrators of the eighteen sixties, N. Y. 1975)
- Reid*, 1973 ... D. Reid, A concise history of Canadian painting, Tor. 1973; ²1988
- Reineking von Bock*, 1979 G. Reineking von Bock, Keramik des 20. Jahrhunderts, Deutschland, M. 1979

- Reitzner*, 1952/53 V. Reitzner, in: Alt-Wien-Lexikon für Österreichische und Süddeutsche Kunst und Kunstgewerbe: Edelmetalle und deren Punzen 3:1952/53, 193 ss.
- Renard*, 1985 J.-C. Renard, L'âge de la fonte – un art, une industrie 1800–1914, P. 1985
- Renouard*, 1901 P. Renouard, Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs ... ayant exercé à Paris de 1450 à 1600, P. 1901
- Renouvier*, 1863 J. Renouvier, Histoire de l'art pendant la Révolution, P. 1863
- Repert. Gab. Fotogr. I*, 1978 ... Istituto centrale per il catalogo e la documentazione Roma, Dipinti dei musei e gallerie di Roma. Repertorio delle fotografie del Gabinetto fotografico nazionale, R. I 1978, II 1981
- RepertKw* Repertorium für Kunstwissenschaft (B. u.a.) 1:1876–52:1931
- RIASA* Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte (R.) 1:1952 ss.
- RIBAJ* Journal of the Royal Institute of British Architects (Lo.) 1:1835/36 ss.
- Ribbe/Schäche*, 1987 W. Ribbe/W. Schäche (Ed.), Baumeister, Architekten, Stadtplaner. Biographien zur baulichen Entwicklung Berlins, B. 1987 (Reihe Berlinische Lebensbilder)
- Ricci*, 1983 P. Ricci, Arte e artisti a Napoli, 1800–1943, N. 1983
- Riccoboni*, 1942 A. Riccoboni, Roma nell'arte. La scultura nell'evo moderno dal Quattrocento ad oggi, R. 1942
- Ries*, 1992 H. Ries, Illustration und Illustratoren des Kinder- und Jugendbuches im deutschsprachigen Raum 1871–1914, Osnabrück 1992
- Rigoni*, 1970 E. Rigoni, L'arte rinascimentale in Padova, Pd. 1970 (Medioevo e umanesimo, 9)
- Rittmeyer*, Lichtensteig, 1944 D. F. Rittmeyer, Von den Goldschmieden in Lichtensteig im Toggenburg und ihren Arbeiten, in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie 6:1944, 19–38
- Rittmeyer*, Luzern, 1941 D. F. Rittmeyer, Geschichte der Luzerner Silber- und Goldschmiedekunst von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1941 (Luzerner Geschichte und Kultur, Tl 3, Bd 4)
- Rittmeyer*, Rapperswil, 1949 D. F. Rittmeyer, Rapperswiler Goldschmiedekunst, in: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich 34:1949 (3) 1–163
- Rittmeyer*, Schaffhausen, 1947 D. F. Rittmeyer, Schaffhauser Goldschmiede, in: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte 1947, 5–39
- Rittmeyer*, Sursee, 1936 D. F. Rittmeyer, Hans Peter Staffelbach, in: AnzSchwAlt, N. F., 38:1936 (2) 137–144; (3) 177–207; (4) 274–311
- Rittmeyer*, Wil, 1963 D. F. Rittmeyer, Die Goldschmiede und die Kirchenschätze in der Stadt Wil, Wil 1963
- Rittmeyer*, Winterthur, 1962 D. F. Rittmeyer, Die alten Winterthurer Goldschmiede, in: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich 42:1962 (1)
- Rittmeyer*, Zug, 1943 D. F. Rittmeyer, Zuger Goldschmiede, in: Zuger Neujahrsblatt 1943, 36–38
- Rjazancev*, 1976 I. V. Rjazancev, Iskustvo sovsckogo vystavočnogo ansamblja 1917–1970, Mo. 1976
- Robb/Smith*, 1993 G. Robb/E. Smith, Concise dictionary of Australian artists, Carlton, Vic. 1993
- Roberts*, DJA, 1976 ... L. P. Roberts, A dictionary of Japanese artists. Painting, sculpture, ceramics, prints, lacquer, To./N. Y. 1976; ²1977
- Röder*, 1934 J. Röder, Die Olmützer Künstler und Kunsthandwerker des Barock, I, Olmütz 1934
- RömJb* Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte (Kunstgeschichtliches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana) (M. u.a.) 1:1937 ss.
- Roli*, 1977 R. Roli, Pittura bolognese, 1650–1800, Bo. 1977
- Romagnoli*, Biogr. I (vor 1835), 1976 ... E. Romagnoli, Biografia cronologica de' bellartisti senesi 1200–1800, I–XII, XIII (Index), Ms. Siena, Biblioteca Comunale, vor 1835 (Repr. Fi. 1976)
- Rombouts/Lerius* I, 1864 ... P. Rombouts/T. van Lerijs, De liggeren en andere historische archieven der Antwerpsche Sint Lucasgilde, I–II, D. H. 1864–76 (Repr. Am. 1961); I–II, Ant./D. H. 1872
- Rondot*, 1888 N. Rondot, Les peintres de Lyon du XIV^e au XVIII^e siècle, P. 1888
- Rondot*, 1902 N. Rondot, L'art et les artistes à Lyon du XIV^e au XVIII^e siècle, Lyon 1902
- Roosen-Runge*, 1950 M. Roosen-Runge, Die Goldschmiede der Stadt Bern, in: Jahrbuch des Historischen Museums in Bern 30:1950, 5–75
- Rosenberg*, 1889 ... M. Rosenberg, Der Goldschmiede Merkzeichen, Ffm. 1889; ²1911; ³1922–28 (4 Bde)
- Rott* I, 1933 ... H. Rott, Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert, I–III, St. 1933–38
- Roudié*, 1958 P. Roudié, Peintres et verriers de Bordeaux à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle, in: Bulletin et mémoires de la Société archéologique de Bordeaux 59:1958 (1954–56) 122–132
- Roudié*, 1969 P. Roudié, Répertoire biographique des artistes et artisans d'art ayant travaillé à Bordeaux, en Bordelais et en Bazadais de 1453 à 1550, Bordeaux 1969
- Rovinskij* I, 1895 ... D. A. Rovinskij, Podrobnij slovar' russkich graverov XVI–XIX vekov, I–II, StP. 1895
- RoyalAcadExhib* I, 1973 ... Royal Academy Exhibitors 1905–1970. A dictionary of artists and their work in the Summer Exhibitions of the Royal Academy of Arts, I–VI, East Ardsley/Wakefield 1973–82
- RoyalHibAcad* I, 1986 ... Royal Hibernian Academy of Arts Dublin. Index of exhibitors and their works 1826–1979, I–III, Dublin 1986–87
- RSA Exhibitors* I, 1991 ... C. Baile de Laperriere (Ed.), The Royal Scottish Academy exhibitors 1826–1990, I–IV, Calne 1991
- ar-Rubaï*, 1972 Š.ar-Rubaï, Al-fann at-taškīlī al-mušāšir fi-l-Īrāq (Die zeitgenössische bildende Kunst im Irak), Bağdād 1972
- ar-Rubaï*, 1976 Š.ar-Rubaï, Lauhāt wa afkār (Gemälde und Ideen), Bağdād 1976

- Rubcov*, 1962 ... N. N. Rubcov, Istorija litejnogo proizvodstva v SSSR, Čast' 1, Mo./Le. 1947; Mo. ²1962
Rückert, 1990 R. Rückert, Biographische Daten der Meißener Manufakturisten des 18. Jahrhunderts, M. 1990 (Katalog der Meißener Porzellan-Sammlung, Stiftung Ernst Schneider, Schloß Lustheim, Oberschleißheim vor München, Beiband) (Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums München, 20)
- Rump*, 1912 E. Rump, Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung, Ha. 1912
- S**
- Sabater* I, 1972 ... G. Sabater, La pintura contemporánea en Mallorca, PdM., I 1972, II 1982
Sailer, 1943 L. Sailer, Die Stukkateure, W. u.a. 1943 (Die Künstler Wiens, 1)
Salerno I, 1977 ... L. Salerno, Pittori di paesaggio del Seicento a Roma, R. I–II 1977, III 1980
Salerno, NatMorta, 1984 L. Salerno, La natura morta italiana 1560–1805, R. 1984
Salverte, 1985 F. de Salverte, Les ébénistes du XVIII^e siècle, P. ⁷1985
Sampaio de Andrade, 1959 A. Sampaio de Andrade, Dicionário histórico e biográfico de artistas e técnicos portugueses seculos XIV–XX, Li. 1959
Samuels, 1976 P. und H. Samuels, The illustrated biographical encyclopedia of artists of the American West, N. Y. 1976
San Vicente I, 1976 ... A. San Vicente, La platería de Zaragoza en el bajo renacimiento 1545–1599, I–III, Zaragoza 1976
Sanchez I, 2004 ... P. Sanchez, Dictionnaire des artistes exposant dans les salons des XVII et XVIII^{eme} siècles à Paris et en province, 1673–1800, I–III, Dijon 2004
Sanchez, Céramistes I, 2005 ... P. Sanchez, Dictionnaire des céramistes, peintres sur porcelaine, verre et émail, verriers et émailleurs exposant d'art décoratif, et des manufactures nationales 1700–1920, I–III, Dijon 2005
Sanchez, Salon d'automne I, 2006 ... P. Sanchez, Dictionnaire du Salon d'automne. Répertoire des exposants et liste des œuvres présentées, 1903–1940, I–III, Dijon 2006
Sanchez, Salons de Dijon, 2002 P. Sanchez, Les Salons de Dijon, 1771–1950. Catalogue des exposants et liste de leurs œuvres, Dijon 2002
Sanchez, Tuileries I, 2007 ... P. Sanchez, Dictionnaire du Salon des Tuileries. Répertoire des exposants et liste des œuvres présentées, 1923–1962, I–II, Dijon 2007
Sanchis y Sivera, 1914 J. Sanchis y Sivera, Pintores medievales en Valencia, Ba. 1914
Sander, 18. Jh., 1926 M. Sander, Die illustrierten französischen Bücher des 18. Jahrhunderts, St. 1926 (Taschenbibliographien für Büchersammler, 3)
Sander, 19. Jh., 1924 M. Sander, Die illustrierten französischen Bücher des 19. Jahrhunderts, St. 1924 (Taschenbibliographien für Büchersammler, 1)
Sandler, 1978 I. Sandler, The New York School. The painters and sculptors of the fifties, N. Y. u.a. 1978
Sanjurjo, 1993 A. Sanjurjo (Ed.), Contemporary Latin American artists. Exhibitions at the Organization of American States 1965–1985, Metuchen, N. J./Lo. 1993
Santos Torroella I, 1985 ... R. Santos Torroella (Dir.), Enciclopèdia vivent de la pintura i l'escultura catalanes, I ss., Ba. 1985 ss.
Sanyal, 1961 B. C. Sanyal (Ed.), Artists directory, ed. Lalit Kala Akad., New Delhi 1961
Sanz y Diaz, 1953 J. Sanz y Diaz, Pintores hispanoamericanos contemporáneos, Ba. 1953
Sartin, 1978 S. Sartin, A dictionary of British narrative painters, Leigh-on-Sea 1978
Sartori, Doc., 1976 A. Sartori, Documenti per la storia dell'arte a Padova, ed. C. Fillarini, Vi. 1976 (Fonti e studi per la storia del Santo a Padova, Fonti, 3)
Sarullo I, 1993 ... L. Sarullo, Dizionario degli artisti siciliani, I–IV, Palermo 1993 ss.
SBL I, 1925/32 ... U. I. Cankar/F. K. Lukman, Slovenski biografski leksikon, I ss., Ljubljana 1925 ss.
SBS I, 1986 ... Slovenský biografický slovník, I–VI, Martin 1986–94
Scarlett, 1980 K. Scarlett, Australian sculptors, Mb. 1980
Schede Vesme I, 1963 ... A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, I–IV, T. 1963–82
Schedelmann, 1972 H. Schedelmann, Die großen Büchsenmacher. Leben, Werke, Marken vom 15. bis 19. Jahrhundert, Bg. 1972
Scheen I, 1969 ... P. A. Scheen, Lexicon Nederlandse beeldende kunstenaars 1750–1950, D. H., I 1969, II 1970; Register van overlijden, von C. A. Scharren, Zutphen 1996
Scheen, 1981 P. A. Scheen, Lexicon Nederlandse beeldende kunstenaars 1750–1880, D. H. 1981
Scheffler, Goldschm. Berlin, 1968 W. Scheffler, Berliner Goldschmiede, B. 1968
Scheffler, Goldschm. Hessen, 1976 W. Scheffler, Goldschmiede Hessens, B./N. Y. 1976
Scheffler, Goldschm. Main/Neckar, 1977 W. Scheffler, Goldschmiede an Main und Neckar, Hn. 1977
Scheffler, Goldschm. Mittel/NÖ-Dtld, 1980 W. Scheffler, Goldschmiede Mittel- und Nordostdeutschlands von Wernigerode bis Lauenburg in Pommern, B./N. Y. 1980
Scheffler, Goldschm. Niedersachsen I, 1965 ... W. Scheffler, Goldschmiede Niedersachsens, Halb-Bd 1–2, B. 1965
Scheffler, Goldschm. Oberfranken, 1989 W. Scheffler, Goldschmiede Oberfrankens, B./N. Y. 1989

- Scheffler*, Goldschm. Ostallgäu, 1981 W. Scheffler, Goldschmiede des Ostallgäus, Hn. 1981
- Scheffler*, Goldschm. Ostpreußen, 1983 W. Scheffler, Goldschmiede Ostpreußens, B./N. Y. 1983
- Scheffler*, Goldschm. Rhld-Westf. I, 1973 ... W. Scheffler, Goldschmiede Rheinland-Westfalen, Halb-Bd 1–2, B./N. Y. 1973
- Scheltema* I, 1855 ... P. Scheltema, Aemstels oudheid of gedenkwaardigheden van Amsterdam, I–VII, Am. 1855–85
- Schidlof*, 1911 L. Schidlof, Die Bildnisminiatur in Frankreich im XVII., XVIII. und XIX. Jahrhundert, W./L. 1911
- Schidlof* I, 1964 ... L. R. Schidlof, The miniature in Europe in the 16th, 17th, 18th and 19th centuries, I–IV, Graz 1964
- Schmidt*, 1951 R. Schmidt, Das Wiener Künstlerhaus. Eine Chronik 1861–1951, W. 1951
- Schmidt*, 1967 W. Schmidt, Russische Graphik des XIX. und XX. Jahrhunderts, L. 1967
- Schneider*, 1976 H. Schneider, Schweizer Waffenschmiede, vom 15. bis 20. Jahrhundert, Z. 1976
- Schneider*, Zinn I, 1970 ... H. Schneider, Zinn, I–III, Olten/FiB. 1970–83
- Schnell*, Kl. Kunstf. H. Schnell (Ed.), Kleine Kunstführer, M./Z.
- Schnell/Schedler*, 1988 H. Schnell/U. Schedler, Lexikon der Wessobrunner Künstler und Handwerker, M./Z. 1988
- Schöny* I, 1970 ... H. Schöny, Wiener Künstler-Ahnen, I–IV, W. 1970–94
- SChU, 1973 Slovník chudožnykiv Ukraïny, Kyïv 1973
- Schurr*, 1969 G. Schurr, Les petits maîtres de la peinture, valeur de demain, P. 1969
- Schurr* I, 1975 ... G. Schurr, Les petits maîtres de la peinture, valeur de demain 1820–1920, P., I 1975, II 1972, III 1976, IV 1979, V 1981, VI 1985, VII 1989
- Schurr*, Guidargus, 1980 ... G. Schurr, Le guidargus de la peinture du XIX^e siècle à nos jours, P. 1980–2000
- Schurr/Cabanne* I, 1996 ... G. Schurr/P. Cabanne, Dictionnaire des petits maîtres de la peinture, I–II, P. 1996
- SchwBZ Schweizerische Bauzeitung (Z.) 1:1883–128:1946; 65:1947–96:1978
- Schweers* I, 1994 ... H. F. Schweers, Gemälde in deutschen Museen, I–X, M. u.a. 1994
- Schweers* I, 2002 ... H. F. Schweers, Gemälde in deutschen Museen, I–X, M. ³2002
- Schweers* I, 2005 ... H. F. Schweers, Gemälde in deutschen Museen, I–VII, M. ⁴2005
- Schweiger*, 1982 W. J. Schweiger, Wiener Werkstätte. Kunst und Handwerk 1903–1932, W. 1982
- SČSVU I, 1998 ... Slovník českých a slovenských výtvarných umelců, I ss., Ostrava, 1998 ss.
- Seling* I, 1980 ... H. Seling, Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529–1868, I–III, M. 1980, Suppl. zu Bd III, 1994
- Seling*, 2007 H. Seling, Die Augsburger Gold- und Silberschmiede 1529–1868, erheblich erweiterte und überarbeitete Neuauflage von Seling III, 1980 und dessen Suppl. 1994, M. 2007
- Service*, 1977 A. Service, Edwardian architecture. A handbook to building design in Britain 1890–1914, Lo. 1977 (The world of art library)
- Servolini*, 1955 L. Servolini, Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei, Mi. 1955
- Seubert* I, 1857 ... A. F. Seubert, Die Künstler aller Zeiten und Völker ..., I–III, St. 1857–64; ²1878–79; ³1882 (seit 1878: Allgemeines Künstlerlexicon oder Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler ...)
- Severjuchin/Lejkind*, 1992 D. Ja. Severjuchin/O. L. Lejkind, Zolotoj vek chudožestvennyh ob''edinenij v Rossii i SSSR (1820–1932), StP. 1992
- Severjuchin/Lejkind*, 1994 D. Ja. Severjuchin/O. L. Lejkind, Chudožniki russkoj émigracii (1917–1941), StP. 1994
- Seymour*, 1988 N. N. Seymour, An index-dictionary of Chinese artists, collectors and connoisseurs, Met-tuchen, N. J./Lo. 1988
- Seyn*, Dessinat., 1947 E. M. H. de Seyn, Dessinateurs, graveurs et peintres des anciens Pays-Bas. École flamande et hollandaise, Turnhout 1947
- Seyn*, Dict. I, 1935 ... E. de Seyn, Dictionnaire biographique des sciences, des lettres et des arts en Belgique, Br., I 1935, II 1936
- Sgadari di lo Monaco*, 1940 Sgadari di lo Monaco, Pittori e scultori siciliani, dal Seicento al primo Ottocento, Palermo 1940
- Shapley* I, 1979 ... F. R. Shapley, National Gallery of Art. Catalogue of the Italian paintings, I–II, Wa. 1979
- Shapley*, Kress Coll., 1966 F. R. Shapley, Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian schools, XIII–XV century (K), Lo. 1966
- Shapley*, Kress Coll., 1968 F. R. Shapley, Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian schools, XV–XVI century (K), Lo. 1968
- Shapley*, Kress Coll., 1973 F. R. Shapley, Paintings from the Samuel H. Kress collection. Italian schools, XVI–XVIII century (K), Lo. 1973
- Shipp*, 2003 S. Shipp, Latin American and Caribbean artists of the modern era, Jefferson, N. C./Lo. 2003
- Sidorov*, 1969 A. A. Sidorov, Russkaja grafika načala XX veka. Očerki i teorii, Mo. 1969
- Singer*, BK I, 1930 ... H. W. Singer, Allgemeiner Bildniskatalog, I–XIV, L. 1930–36
- Singer*, NBK I, 1937 ... H. W. Singer, Neuer Bildniskatalog, I–V, L. 1937–38
- Siret* I, 1924 ... A. Siret, Dictionnaire historique et raisonné des peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours, I–II, B. ³1924

- Sitzmann*, Ostfr., 1957 ... K. Sitzmann, Künstler und Kunsthandwerker in Ostfranken, Kulmbach 1957; ²1983 (Nachdr. aus: Die Plassenburg, Schriften für Heimatforschung und Kulturpflege in Ostfranken, Bd 12 in Zusammenfassung mit Bd 16,2–3 und Bd 37,4). Erg. und Berichtigungen, Reg., ibid. 1962 (Die Plassenburg, Schriften für Heimatforschung und Kulturpflege, 12. 16)
- StArtPlast, 1972 Słownik artystów plastyków. Artyści plastycy Okręgu Warszawskiego ZPAP 1945–1970, War. 1972
- StArtPolsk I, 1971 ... Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających, ed. Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, I ss., Wr. u.a. 1971 ss.; Uzupełnienia i sprostowania do t. I–II, 1979; do t. I–IV, 1993; do t. I–VI, 2003
- SIJArt, 1972 J. J. Połatek/J. Paszenda, Słownik jezuitów artystów, Kraków 1972
- Smith*, AA, 1930 ... R. C. Smith, A biographical index of American artists, Baltimore 1930 (Repr. Detroit, Mich. 1976)
- Smith*, AP, 1962 B. Smith, Australian painting 1788–1960, Mb. 1962
- Smith*, AP, 1971 B. Smith, Australian painting 1788–1970, Mb. ²1971
- Smith*, AP, 1991 B. Smith, Australian painting 1788–1990, Mb. 1991
- Smith*, AP, 2001 B. Smith, Australian painting 1788–2000, South Melbourne, Vic. 2001
- Smith*, Clockm., 1921 ... J. Smith, Old Scottish clockmakers from 1453 to 1850, Edinburgh ²1921 (Repr. East Ardsley/Wakefield/N. Y. 1975)
- SN Sakuhin nenkan – gendai nihon no bijutsu (Jahrbücher moderner japanischer Kunst), To. 1976 ss.
- Snoddy*, 1996 T. Snoddy, Dictionary of Irish artists. 20th century, Dublin 1996
- Snodgrass*, 1968 American Indian painters. A biographical directory, compiled by J. O. Snodgrass, N. Y. 1968 (Contributions from the Museum of the American Indian Heye Foundation, XXI, P. 1)
- Sobko* I, 1893 ... N. P. Sobko, Slovar' russkich chudožnikov s drevnejšich vremen do našich dnei (XI–XIX vekov), I–III, StP. 1893–99
- Solo*, 1996 Solo, 5000 dessinateurs de presse et quelques supports, P. 1996
- Soprani*, Vite, 1674 ... R. Soprani, Le vite de' pittori, scultori e architetti genovesi e de' forestieri che in Genova operarono, Ge. 1674; ed. G. Ratti, I–II, 1768–69
- Soria*, 1982 R. Soria, Dictionary of nineteenth-century American artists in Italy 1760–1914, Rutherford u.a. 1982
- Soria*, 1993 R. Soria, American artists of Italian heritage, 1776–1945. A biographical dictionary, Rutherford u.a. 1993
- Sorrenti*, 1990 P. Sorrenti, Pittori, scultori, architetti e artigiani pugliesi dall'antiquità ai nostri giorni, Bari 1990
- Souchal* I, 1977 ... F. Souchal, French sculptors of the 17th and 18th centuries. The reign of Louis XIV, I–III, Lo. 1977–87, Suppl. 1993
- SoupPam* I, 1898 ... Soupis památek historických a uměleckých v království Českém (seit 1918 u.d.T.: Soupis památek historických a uměleckých v Republice Československé), I–LI, Praha 1898–1938 (z.T. dt.: Topographie der historischen und Kunstdenkmale im Königreich Böhmen; seit 1918: Topographie der historischen und kunstgeschichtlichen Denkmale in der Tschechoslowakischen Republik)
- Sousa Viterbo* I, 1899 ... F. Marques de Sousa Viterbo, Dicionário histórico e documental dos arquitectos, engenheiros e construtores portugueses, Li., I 1899, II 1904, III 1922 (Repr. 1990)
- Spalding*, 1986 F. Spalding, British art since 1900, Lo. 1986 (World of art)
- Spalding*, 1990 ... F. Spalding, 20th century painters and sculptors, Woodbridge 1990 (Dictionary of British art, 6) (Repr. 1991)
- Spanish artists I, 1993 ... Spanish artists from the fourth to the twentieth century. A critical dictionary, I–IV, N. Y. u.a., 1993–96
- Sparks*, 1971 E. Sparks, A biographical dictionary of painters and sculptors in Illinois 1808–1945, Diss. Northwestern University, Evanston, Ill. 1971
- Spies* I, 1996 ... G. Spies, Braunschweiger Goldschmiede, I–III, B./M. 1996
- Spinosa*, 1979 N. Spinosa (Ed.), Le arti figurative a Napoli nel Settecento, N. 1979
- SSSU, 1967 Slovník súčasného slovenského umenia, Bra. 1967
- Stange* I, 1967 ... A. Stange, Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer, I–III, M. 1967–78
- Starcev* I, 1933 ... I. I. Starcev, Detskaja literatura. Bibliografija, I ss., Mo. 1933 ss.
- Stchoukine*, 1929 I. Stchoukine, Peinture indienne, P. 1929
- Stchoukine*, 1936 I. Stchoukine, La peinture iranienne sous les derniers Abbāsides et les Īl-Khāns, Bruges 1936
- Stchoukine*, 1954 I. Stchoukine, Les peintures des manuscrits timurides, P. 1954
- Stchoukine*, 1959 I. Stchoukine, Les peintures des manuscrits šafavis, de 1502 à 1587, P. 1959
- Stchoukine*, 1964 I. Stchoukine, Les peintures des manuscrits des Shā Abbās I^{er}, à la fin des Šafavis, P. 1964
- Stchoukine*, 1966 I. Stchoukine, La peinture turque d'après les manuscrits illustrés, 1: De Sulaymān I^{er} à Ōsmān II^e, 1520–1622, P. 1966
- Stchoukine*, 1971 I. Stchoukine, La peinture turque d'après les manuscrits illustrés, II: De Murad IV à Mustafa III, P. 1971

- Stchoukine*, 1977 I. Stchoukine, La peinture des manuscrits de la „Khamseh“ de Nizāmī, P. 1977
Stehlíková, 2003 D. Stehlíková, Encyklopedie českého zlatnictví, stříbrnictví a klenotnictví, Praha 2003
Steingraber, 1979 E. Steingraber (Ed.), Deutsche Kunst der 20er und 30er Jahre, M. 1979
Štelín I, 1990 ... Zapiski Jakova Štelina ob izjaščnych iskusstvach v Rossii, I–II, Mo. 1990
Stepanyan I, 1973 ... G. X. Stepanyan, Kensagrahan bařaran (hay mřakuytĭ gorciĭner), E., I 1973, II 1981, III 1990 (Biographisches Lexikon armenischer Kulturschaffender)
Stepień/Liczbińska, 1994 H. Stepień/M. Liczbińska, Artyści polscy w řrodowisku monachijskim w latach 1828–1914, War. 1994
Sternberg-Manderscheid, 1913 F. von Sternberg-Manderscheid, Beiträge und Berichtigungen zu Dlabacz Lexikon böhmischer Künstler, Prag 1913
Stewart I, 1997 ... A. M. Stewart, Irish art societies and sketching clubs. Index of exhibitors 1870–1980, I–II, Dublin 1997
Stewart/Cutten, 1997 B. Stewart/M. Cutten, The dictionary of portrait painters in Britain up to 1920, Woodbridge 1997
Stolberg, 1979 L. Stolberg, Die steirischen Uhrmacher ..., Graz 1979
Stone, 1955 ... L. Stone, Sculpture in Britain. The Middle Ages, Harmondsworth 1955, ²1972 (The Pelican history of art)
StoriaArteItal (Einaudi) I, 1979 ... Storia dell'arte italiana (Einaudi), I–XII, T. 1979–83
Strazzullo, Archit., 1969 F. Strazzullo, Architetti e ingegneri napoletani dal '500 al '700, N. 1969
Strazzullo, Corpor., 1962 F. Strazzullo, La corporazione dei pittori napoletani, N. 1962
Strazzullo, Doc. I, 1955 F. Strazzullo, Documenti inediti per la storia dell'arte a Napoli, I, N. 1955
Strickland I, 1913 ... W. G. Strickland, A dictionary of Irish artists, I–II, Dublin/Lo. 1913 (Repr. Shannon 1969)
Ströter-Bender, 1991 J. Ströter-Bender, Zeitgenössische Kunst der „Dritten Welt“, Köln 1991 (DuMont-Taschenbücher, 265)
Strutt I, 1785 ... J. Strutt, A biographical dictionary; containing an historical account of all engravers, from the earliest period of the art of engraving to the present time ..., Lo., I 1785, II 1786
StudInternat Studio international (Lo.) 167:1964–201:1988 (1:1893–167:1964 u.d.T.: The Studio)
Sturm I, 1979 ... H. Sturm (Ed.), Biographisches Lexikon zur Geschichte der Böhmischen Länder, I ss., M./W. 1979 ss.
Summerson, 1963 ... J. Summerson, Architecture in Britain, 1530 to 1830, Harmondsworth 1963; ⁵1969 (The Pelican history of art, 3)
SúpPamSlov I, 1967 ... Súpis pamiatok na Slovensku, I–III, Bra. 1967–69
Suzuki I, 1982 ... K. Suzuki (Ed.), Comprehensive illustrated catalog of Chinese paintings, I–V, To. 1982–83
SvBL I, 1917/18 ... Svenskt biografiskt lexikon, ed. B. Boëthius/B. Hildebrand, I ss., Sth. 1917/18 ss.
SvK, 1974 ... Svenska konstnärer. Biografisk handbok, Sth. 1974; 1990; Vänersborg 1995 *sowie* Svenska konstnärer. Biografisk uppslagsbok, Jönköping 1997; 1999; 2001; Sala 2005; 2007
SvKL I, 1952 ... Svenskt konstnärslexikon, I–V, Malmö 1952–67
SWA I, 1996 ... C. Baile de Laperrière (Ed.), The Society of Women Artists exhibitors 1855–1996, I–IV, Calne 1996
Swärd, Skåne/Blekinge I, 1982 ... G. und K. Swärd, Konstnärer i Skåne/Blekinge, I–II, Klippan 1982; Suppl. [1986]
Swärd, Stockholm I, 1984 ... G. und K. Swärd, Konstnärer i Stockholm, I–IV, Klippan 1984
Swärd, Väst-Sverige I, 1986 ... G. und K. Swärd, Konstnärer i Väst-Sverige, I–II, Klippan 1986
Syrkina/Kostina, 1978 F. Ja. Syrkina/E. M. Kostina, Russkoe teatral'no-dekoracionnoe iskusstvo, Mo. 1978
- T**
- Tannock*, 1978 M. Tannock, Portuguese 20th century artists, Chichester 1978
Tardito-Amerio, 1968 R. Tardito-Amerio, Italienische Architekten, Stukkatoren und Bauhandwerker der Barockzeit in den welfischen Ländern und im Bistum Hildesheim, Göttingen 1968 (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Philologisch-historische Klasse 1968[6])
Tardy, Horlogers I, 1971 ... H. L. und H. L. Tardy, Dictionnaire des horlogers français, P., I 1971, II 1972
Tardy, Porcelaines, 1967 Tardy, Les porcelaines françaises, P. 1967
Tardy, Poteries I, 1974 ... Tardy u.a., Les poteries et les faïences françaises, P., I 1974, II 1969, III 1971
Tasmanian crafts, 1983 Tasmanian crafts. Makers and sellers, Hobart 1983
Tatman/Moss, 1985 S. L. Tatman/R. W. Moss, Biographical dictionary of Philadelphia architects: 1700–1930, Boston 1985
Tazawa, 1981 ... Y. Tazawa (Ed.), Biographical dictionary of Japanese art, To. 1981; ²1983
TCI Guida d'Italia del Touring Club Italiano, I–XXIII, Mi. 1962 ss. (jeder Bd in versch. Aufl.)
Teixeira Leite, 1988 J. R. Teixeira Leite, Dicionário crítico da pintura no Brasil, S. P. 1988
ThB1, 1907 ... Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, begründet von U. Thieme/F. Becker, I–XXXVII, L. 1907–50
Thomas/de Vries, 1977 ... K. Thomas/G. de Vries, Du Mont's Künstler-Lexikon von 1945 bis zur Gegenwart, Köln 1977; ³1981
Pórðarson I, 1925 ... M. Pórðarson, Íslenzkir listamenn, I–II, Reykjavík 1925
Thorpe I, 1929 ... W. A. Thorpe, A history of English and Irish glass, I–II, Lo. 1929 (Repr. 1969)

- Thuile* I, 1964 ... J. Thuile, Histoire de l'orfèvrerie du Languedoc : généralités de Montpellier et de Toulouse. Répertoire des orfèvres depuis le Moyen-Age jusqu'au début du XIX^e siècle, I–III, Mont-rouge 1964–69
- Tiessen* I, 1968 ... W. Tiessen (Ed.), Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945, I–VI, Neu-Isenburg 1968–89
- Tischer*, 1928 ... F. Tischer, Böhmisches Zinn und seine Marken, L. 1928 (Repr. Osnabrück 1973)
- Titi*, Descr., 1674 ... F. Titi, Descrizione delle pitture, sculture e architetture esposte al pubblico in Roma ..., R. 1674; ⁶1763 (Repr. 1978)
- TLE* I, 1985 ... Tarybų lietuvis enciklopedija, I–IV, Vilnius 1985–88
- Toesca* I, 1927 ... P. Toesca, Storia dell'arte italiana, T., I 1927, II 1951 (Repr. 1965–71)
- Tolstoj*, 1978 ... V. P. Tolstoj (Ed.), Monumental'noe iskusstvo SSSR, Mo. 1978
- Toman* I, 1947 ... P. Toman, Nový slovník československých výtvarných umělců, 3. Aufl., Praha, I 1947, II 1950
- Toman*, Dodatky, 1955 ... P. Toman, Dodatky ke Slovníku československých výtvarných umělců, Praha 1955
- Tomassoni*, 1971 ... I. Tomassoni, Italia, Bo. 1971 (Arte dopo il 1945, 2)
- Toussaint*, 1965 ... M. Toussaint, Pintura colonial en México, Méx. 1965; ed. X. Moyssén, Méx. ²1982
- TPChV*, 1987 ... Tovariščestvo peredvižnych chudožestvennych vystavok 1869–1899. Pis'ma, dokumenty, Mo. 1987
- Trenschel*, 1991 ... H.-P. Trenschel, Würzburger Büchsenmacher. Zunft, Meister, Werke, Würzburg 1991
- Trépanier*, 1980 ... J. Trépanier, Cent peintres du Québec, Ville LaSalle, Que. 1980
- Trevisan*, 1983 ... A. Trevisan, Escultores contemporâneos do Rio Grande do Sul, Porto Alegre 1983
- Trier/Weyres* I, 1980 ... E. Trier/W. Weyres (Ed.), Kunst des 19. Jahrhunderts im Rheinland, I–V, Dd. 1979–81
- Troescher* I, 1953 ... G. Troescher, Kunst- und Künstlerwanderungen in Mitteleuropa 800–1800, BB., I 1953, II 1954
- Troickij*, 1914 ... V. I. Troickij, Slovar' mastera chudožniki zolotogo i serebrjanogo dela, almazniki i susal'niki, rabotavšie v Moskve pri patriaršem dvore v XVI veke, Mo. 1914
- Troickij* I, 1928 ... V. I. Troickij, Slovar' moskovskich masterov zolotogo, serebrjanogo i almaznogo dela XVII veka, Le., I 1928, II 1930
- Turnbull*, 1976 ... H. Turnbull, Artists of Yorkshire, Snape Bedale 1976
- Turnor*, 1950 ... R. Turnor, Nineteenth century architecture in Britain, Lo. u.a. 1950
- U**
- Učnicková*, 1980 ... D. Učnicková, Historický portrét na Slovensku. Zo zbierok 13 múzeí (16.-18. stor.), Martin/Bra. 1980
- Új MagyarÉletLex* I, 2001 ... L. Markó (Ed.), Új Magyar életrajzi lexikon, I ss., Bp. 2001 ss.
- Újműv* ... Új művészet (Bp.) 1:1990 ss.
- UPČ* I, 1977 ... Umělecké památky Čech, I–IV, Praha 1977–82
- Upmark*, 1943 ... G. Upmark, Guld- och silversmeder i Sverige 1520–1850, Sth. 1943
- UPMS* I, 1994 ... B. Samek, Umělecké památky Moravy a Slezska, I ss. Praha 1994 ss.
- UPP* I, 1996 ... Umělecké památky Prahy, I–IV, Praha 1996–2000
- URCh*, 1972 ... Ukraïns'ki radjans'ki chudožniki. Dovidnik, Kyïv 1972
- Uspenskij*, 1910 ... A. I. Uspenskij, Carskie ikonopiscy i živopiscy XVII veka. Slovar', Mo. 1910
- Uspenskij*, 1913 ... A. I. Uspenskij, Slovar' chudožnikov XVIII veka, pisavšich v imperatorskich dvorcach, Mo. 1913
- V**
- Vaglia*, 1948 ... U. Vaglia, Dizionario degli artisti e degli artigiani valsabbini, Sabbio Chiese 1948
- Valverde Madrid*, 1974 ... J. Valverde Madrid, Ensayo socio-histórico de retablistas cordobeses del siglo XVIII, Córdoba 1974
- van Marle* I, 1923 ... R. van Marle, The development of the Italian Schools of painting, I–XIX, D. H. 1923–38 (Repr. N. Y. 1970)
- Van Rompaey*, 2006 ... H. Van Rompaey, Dictionary of bird and wildlife painters, 2 Tle, Edegem 2006
- Vargas Ugarte*, 1968 ... R. Vargas Ugarte, Ensayo de un diccionario de artífices de la América Meridional, Burgos ²1968
- Vasari*, ed. ... G. Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti, Fi. 1550; ²1568 (zit. nach der Ausg. von G. Milanesi [9 Bde, Fi. 1878–85] und nach anderen Ausg.)
- Vasiliev*, 1965 ... A. Vasiliev, Bălgarski vāzroždenski majstori, Sofija 1965
- Venturi* I, 1901 ... A. Venturi, Storia dell'arte italiana, I–XI, Mi. 1901–40 (Repr. Nendeln 1967)
- Venturi*, Index I, 1975 ... A. Venturi, Storia dell'arte italiana, Index: J. D. Sisson, I–II, Nendeln 1975
- Vergnet-Ruiz/Laclotte*, 1962 ... J. Vergnet-Ruiz/M. Laclotte, Petits et grands musées de France. La peinture française des primitifs à nos jours, P. 1962
- Verlet* I, 1956 ... P. Verlet, Les meubles du XVIII^e siècle, I–II, P. 1956
- Verlet-Réaubourg*, 1977 ... N. Verlet-Réaubourg, Les orfèvres du ressort de la Monnaie de Bourges, Genève 1977 (Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie provinciale française, 2)
- Vevey*, 1985 ... F.-P. de Vevey, Manuel des orfèvres de Suisse romande, Fribourg 1985
- Vial/Marcel/Girodie* I, 1912 ... H. Vial/A. Marcel/A. Girodie, Les artistes décorateurs du bois. Répertoire alphabétique des ébénistes, menuisiers, sculpteurs, doreurs sur bois, ..., ayant travaillé en France aux XVII^e et XVIII^e siècles, P., I 1912, II (mit Suppl.) 1922
- Vicario*, 1990 ... V. Vicario, Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi 1990; erw. Neuauffl., I–II, 1994

- Villalpando/Vera*, 1952 M. Villalpando/J. de Vera, Notas para un diccionario de artistas segovianos del siglo XVI, Segovia 1952 (Estudios segovianos, 4)
- Vinson*, 1990 International dictionary of art and artists, II: Artists, ed. J. Vinson, Chicago/Lo. 1990
- Vlček*, 2004 P. Vlček (Ed.), Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách, Praha 2004
- VoI*, 1953 ... H. Vollmer, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, I–VI, L. 1953–62
- VSII Sprav. I*, 1965 ... Vystavki sovet'skogo izobrazitel'nogo iskusstva. Spravočnik, I–V, Mo. 1965–81
- Vystavki I*, 1989 ... Personal'nye i gruppyve vystavki sovet'skich chudožnikov, I ss., Mo. 1989 ss.
- W**
- Waller*, 1938 F. G. Waller, Biographisch woordenboek van Nord Nederlandsche graveurs, D. H. 1938
- Ward I*, 1989 ... C. A. Ward, Moscow and Leningrad, M. u.a., I 1989, II 1992
- Ware*, 1967 D. Ware, A short dictionary of British architects, Lo. 1967
- Warncke*, GoLübeck, 1937 A. Warncke, Lübecker Goldschmiede, Flensburg 1937
- Warncke*, ZiLübeck, 1922 J. Warncke, Die Zinggießer in Lübeck, in: Veröffentlichungen zur Geschichte der Freien und Hansestadt Lübeck, VI, Lübeck 1922, 125–234
- Wasmuth*, LdB I, 1929 ... Wasmuths Lexikon der Baukunst, ed. G. Wasmuth/L. Adler, I–V, B. 1929–37
- Wastler*, 1883 J. Wastler, Steirisches Künstler-Lexikon, Graz 1883
- Waterhouse*, 1988 E. Waterhouse, The dictionary of 16th and 17th century British painters, Woodbridge 1988 (Dictionary of British art, 1)
- Waterhouse*, Dict., 1981 E. Waterhouse, The dictionary of British 18th century painters in oils and crayons, Woodbridge 1981
- Waters I*, 1975 ... G. M. Waters, Dictionary of British artists working 1900–1950, Eastbourne, I 1975, II [ca. 1976]
- Watson-Jones*, 1986 V. Watson-Jones, Contemporary American women sculptors, Phoenix 1986
- Weber*, 1933 ... S. Weber, Artisti trentini e artisti che operarono nel Trentino, Trento 1933 (Repr. 1974); ²1944; ed. N. Rasmø, 1977
- Weihsmann*, 2005 H. Weihsmann, In Wien erbaut. Lexikon der Wiener Architekten des 20. Jahrhunderts, W. 2005
- Weilbach I*, 1947 ... Weilbachs Kunstnerlexikon, Red.: M. Bodelsen/P. Engelstoft, I–III, Kph. 1947–52; Neuaufl., I–IX, 1994–2000
- Weingartner*, KD Südtirols I, 1923 ... J. Weingartner, Die Kunstdenkmäler Südtirols, I–IV, W./Au. 1923–30; 7. Aufl.: Bozen/Inn./W., I 1985, II 1991
- Weise I*, 1927 ... G. Weise, Spanische Plastik aus sieben Jahrhunderten, I–IV, Tb. 1927–39
- Weise I*, 1957 ... G. Weise, Die Plastik der Renaissance und des Frühbarock im nördlichen Spanien, I–II, Tb. 1957–59
- Weizsäcker/Dessoff I*, 1907 ... H. Weizsäcker/A. Dessoff, Kunst und Künstler in Frankfurt am Main im 19. Jahrhundert, Ffm., I 1907, II 1909
- Well*, 1988 W. G. Well, Maler im Fürstenfeldbrucker Land, M. 1988
- Westbridge/Bodnar I*, 1999 ... A. R. Westbridge/D. L. Bodnar (Ed.), The collector's dictionary of Canadian artists at auction, I–II, Vancouver 1999–2000
- Weyres/Mann*, 1968 W. Weyres/A. Mann, Handbuch zur rheinischen Baukunst des 19. Jahrhunderts, Köln 1968
- Whinney*, 1964 ... M. Whinney, Sculpture in Britain 1530 to 1830, Harmondsworth 1964; Lo. ²1988 (The Pelican history of art)
- Whitelaw*, 1977 C. E. Whitelaw, Scottish arms makers, Lo. 1977
- Wiemeersch*, 1973 A. Wiemeersch, Contemporary painters and sculptors in Belgium, Ant. 1973
- Wietek*, 1986 G. Wietek, 200 Jahre Malerei im Oldenburger Land, Oldenburg 1986
- Wildenstein*, 1966 D. Wildenstein, Documents inédits sur les artistes français du XVIII^e siècle, conservés au Minutier Central des Notaires de la Seine aux Archives Nationales, P. 1966
- Wilenski I*, 1960 ... R. H. Wilenski, Flemish painters 1480–1830, I–II, Lo. 1960
- Wilhelmi*, 1996 C. Wilhelmi, Künstlergruppen in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1900. Ein Handbuch, St. 1996
- Wilhelmi*, 2001 C. Wilhelmi, Künstlergruppen im östlichen und südlichen Europa seit 1900. Ein Handbuch, St. 2001
- Wilhelmi*, 2006 C. Wilhelmi, Künstlergruppen in West- und Nordeuropa einschließlich Spanien und Portugal seit 1900, St. 2006
- Wilkinson*, 1973 W. R. T. Wilkinson, Indian colonial silver, Lo. 1973
- Willigen*, 1870 A. van der Willigen, Les artistes de Haarlem, Haarlem/D. H. 1870
- Wilson*, BritMilP, 1972 A. D. P. Wilson, A dictionary of British military painters, Leigh-on-Sea 1972
- Wilson*, Marine, 1967 ... A. Wilson, A dictionary of British marine painters, Leigh-on-Sea 1967 (Repr. 1970)
- Windsor*, 1992 A. Windsor (Ed.), Handbook of modern British painting 1900–1980, Aldershot 1992
- Windsor*, Sculptors, 2003 A. Windsor (Ed.), British sculptors of the twentieth century, Aldershot 2003
- Wingfield*, 1992 M. A. Wingfield, A dictionary of sporting artists, 1650–1990, Woodbridge 1992
- Winger I*, 1925 ... S. Winger, Große Jüdische Nationalbiographie, I–VII, Cernăuți 1925–36
- Winkler-Prins I*, 1958 ... A. Winkler-Prins, Van de kunst. Encyclopedie van de architectuur, beeldende kunst, kunstnijverheid, Am./Br., I 1958, II 1959, III 1959
- Withey*, 1956 ... H. F./E. R. Withey, Biographical dictionary of American architects (deceased), L. A. 1956; ²1970

- Witte, 1932 F. Witte, Quellen zur rheinischen Kunstgeschichte, B. 1932 (Tausend Jahre deutsche Kunst am Rhein, 5)
 Witte, 1981 ... K. Witte, Exlibris-Monogramlexikon europäischer Künstler, Frederikshavn 1981; ²1984 (3 Bde); ³1986; I–IV, ⁴1991–93
 Wittkower, 1958 ... R. Wittkower, Art and architecture in Italy 1600 to 1750, Harmondsworth u.a. 1958; ²1965; 1978; ital. Ausg.: T. 1972 (Biblioteca di storia dell'arte, 14)
 WJbKg Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte (W.) 1:1921/22 ss. (Forts. des Jahrbuches des Kunst-historischen Instituts der K. K. Zentralkommission für Denkmalpflege)
 Wodehouse, 1978 L. Wodehouse, British architects, 1840–1976, Detroit 1978
 Wojciechowski I, 1967 ... A. Wojciechowski (Red.), Polskie życie artystyczne w latach ..., Wr., I 1967, II 1974, III 1992
 Wolf-Hamel, 1977 C. Wolf-Hamel, Verzeichnis saarländischer bildender Künstler und Kunsthandwerker, Has-sel 1977
 Wolff-Thomsen, 1994 U. Wolff-Thomsen, Lexikon schleswig-holsteinischer Künstlerinnen, Heide 1994
 Wollmann, 1992 J. A. Wollmann, Die Willingshäuser Malerkolonie und die Malerkolonie Kleinsassen, Schwalmstadt-Treysa 1992
 Wood, 1971 ... C. Wood, The dictionary of Victorian painters, Woodbridge 1971; ²1978 (Repr. 1991); I–II, ³1995 (Dictionary of British art, 4)
 Wood, Animal, 1973 J. C. Wood, A dictionary of British animal painters, Leigh-on-Sea 1973
 Wright, 2006 C. Wright u.a. (Ed.), British and Irish paintings in public collections (K), New Haven/Lo. 2006
 Wunschheim, OÖ, 1980 ... J. Wunschheim, Oberösterreichische Künstlerbibliographie 1966–1975 ..., in: Kunstjahr-buch der Stadt Linz 1980 ss.; Ausg. 1986–95 als Erg.-Bd zum Jahrbuch des OÖ. Museal-vereins – Gesellschaft für Landeskunde 143:1999 (1) ersch.
 Wurzbach, NKL I, 1906 ... A. von Wurzbach, Niederländisches Künstler-Lexikon, I–III, W./L. 1906–1911 (Repr. Am. 1974)
 WWAA, 1936/37 ... Who's who in American art, N. Y. 1936/37 ss.
 WWArt, 1927 ... Who's who in art. Biographies of leading men and women in the world of art today, Lo. u.a. 1927 ss.
 WWAVA, 1991 ... Who's who of Australian visual artists, Port Melbourne 1991; 1995
 WWCCA, 1996 Who's who in contemporary ceramic arts, M. 1996
 WWCGA, 1993 Who's who in contemporary glass art, M. 1993
 WWGA I, 1962 ... Who's who in graphic art, Z./Dübendorf, I 1962, II 1982
 WWJapArtists, 1961 Who's who among Japanese artists, ed. M. Saburo, To. 1961
 WWLA I, 1947 ... Who is who in Latin America, I–VII, Stanford 1945–51
 WwWA I, 1968 ... Who was who in America, I–IV, Chicago 1966–1968
Y Yoshida, UJ I, 1965 ... T. Yoshida (Ed.), Ukiyo-e-Jiten (Lexikon des Ukiyo-e), I–III, To. 1965–71
 Young, 1968 W. Young (Ed.), A dictionary of American artists, sculptors and engravers, C., Mass. 1968
 Yu Jianhua, 1981 Yu Jianhua, Zhongguo meishu jiarenming cidian, Shanghai 1981
Z ZAK Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (Basel) 1:1939 ss. (Forts. des Anzeigers für Schweizerische Altertumskunde)
 Zampetti I, 1969 ... P. Zampetti, A dictionary of Venetian painters, I–V, Leigh-on-Sea 1969–79
 Zani I, 1819 ... P. Zani, Enciclopedia metodica critico-ragionata delle belle arti ..., I–XXVIII, Parma ²1819–22 (1817–24)
 Zarco del Valle I, 1916 ... M. R. Zarco del Valle, Datos documentales para la historia del arte español, I–II, Ma. 1916
 ZBK Zeitschrift für bildende Kunst (L.) 1:1866–24:1888/89; N.F., 1=25:1889/90–33=57:1922; 58:1924/25–65:1931/32
 Železnov, 1907 V. Železnov, Ukazatel' masterov, russkich i inozemcev, gornogo, metalličeskogo i oružijnogo dela i svjazannyh s nimi remesel i proizvodstv, rabotavšich v Rossii do XVIII veka, StP. 1907
 Zentralli, 1958 A. M. Zentralli, I magistri grigioni. Architetti e costruttori, scultori, stuccatori e pittori dal 16 al 18 secolo, Poschiavo 1958
 Zeri, 1976 F. Zeri, Italian paintings in the Walters Art Gallery (K), I–II, Baltimore 1976
 Zeri, 1980 F. Zeri, Italian paintings. A catalogue of the collection of The Metropolitan Museum of Art. Siense and central Italian schools, N. Y. 1980
 Zeri, Gall. Spada, 1954 F. Zeri, La Galleria Spada in Roma. Catalogo dei dipinti, Fi. 1954 (Biblioteca di „Proporzioni“)
 Zeri/Gardner, 1971 F. Zeri/E. E. Gardner, Italian paintings. A catalogue of the collection of the Metropolitan Museum of Art. Florentine School, N. Y. 1971
 Zeri/Gardner, 1973 F. Zeri/E. E. Gardner, Italian paintings. A catalogue of the collection of the Metropolitan Museum of Art. Venetian School, N. Y. 1973
 Zeri/Gardner, 1986 F. Zeri/E. E. Gardner, Italian paintings. A catalogue of the collection of the Metropolitan Museum of Art. North Italian School, N. Y. 1986
 Zhongguo gudai I, 1986 ... Zhongguo gudai shuhua tumu (Illustrated catalogue of selected works of ancient Chinese painting and calligraphy), I–XXIII, Bj. 1986–2000; Index, 2001

Zhongguo xiandai, 1988	Zhongguo xiandai meishujia (Lexikon moderner chinesischer Künstler), Bj. 1988
Zils, 1913	W. Zils (Ed.), Geistiges und künstlerisches München in Selbstbiographien, M. 1913
Zimmermann, 1994	R. Zimmermann, Expressiver Realismus, M. 1994
ZKg	Zeitschrift für Kunstgeschichte (M. u.a.) 1:1932–11:1943; 12:1949 ss.
ZKW	Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft (B.) 1:1934 ss. (1947–1962 u.d.T.: Zeitschrift für Kunstwissenschaft)
ZLUMS	Zbornik za likovne umetnosti Matice srpske (Novi Sad) 1:1965 ss.
ZNAMUZ	Zbornik radova Narodnog muzeja u Beogradu (Bgd.) 1:1958 ss.
Zülch, 1935	W. K. Zülch, Frankfurter Künstler 1223–1700, Ffm. 1935 (Repr. 1967)