

## Suchhinweise *Bibliotheca Teubneriana Latina*

(English version below)

### Schnellsuche

Das Eingabefeld für die Schnellsuche finden Sie oben auf der linken Bildschirmseite. Tragen Sie einen Suchbegriff ein und klicken Sie auf das Lupensymbol, um die Suche zu starten. Gesucht wird im Feld Volltext.

### Erweiterte Suche

Klicken Sie auf **Weitere Suchoptionen...** unter der Schnellsuche, um die Suchmaske zu öffnen.

Sie haben drei Eingabefelder zur Auswahl, jedes ist bereits mit einem Suchkriterium voreingestellt. Sie können jedoch jederzeit ein anderes Suchkriterium für ein Eingabefeld aus der Liste auswählen.

Wählen Sie die gewünschte(n) Suchkategorie(n) aus und tragen Sie Ihre Suchbegriffe in die darunter stehenden Eingabefelder. Sobald Sie mit der Eingabe eines Suchbegriffs beginnen, öffnet sich eine Autocomplete-Liste, die alle in dem gewählten Feld möglichen Suchbegriffe enthält, bzw. – in den Feldern Autor und Titel – die vollständigen Autorennamen bzw. Titel. Sie können Suchbegriffe aus den Listen übernehmen oder selbst eintippen. Innerhalb eines Eingabefeldes werden Suchbegriffe automatisch durch UND verknüpft, Eingabefeldern können untereinander durch UND oder ODER verknüpft werden. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Search**, um eine Suche zu starten.

Suchen beziehen sich immer auf **Sententiae**, das sind kleinere Sinneinheiten, in die die Texte untergliedert sind.

Die folgenden Suchkriterien stehen Ihnen zur Verfügung:

- **Volltext:**  
Suchbar in diesem Feld sind die lateinischen Texte, Autoren, Titel, LLA-Nummern sowie die Fundstellenangaben.  
Verwenden Sie bei Suchen nach Fundstellen die Abkürzungen für Liber, pagina, linea etc., wie sie in den Fundstellenangaben in der Detail- und Kontextansicht erscheinen!)
- **Titel:**  
Dieses Suchfeld enthält die Werktitel.
- **Autor:**  
Das Feld enthält die Namen der lateinischen Autoren und Werktitel anonymer Autoren. Wenn Sie mit der Eingabe beginnen, öffnet sich das Autocomplete zu diesem Feld: Die alphabetische Einordnung erfolgt unter dem bekannten Namenswort, nachgestellt ist der vollständige Name, z.B: Ennius (Quintus Ennius). Zusätze dienen zur Identifizierung verschiedener Personen gleichen Namens, z.B.: Seneca [philosophus] (Lucius Annaeus Seneca) und Seneca [rhetor] (Lucius Annaeus Seneca). Pseudo-Autoren bzw. zweifelhafte Zuschreibungen sind durch "pseudo" bzw. "dubium" angegeben.

Unterschieden wird bereits bei der Namensansetzung zwischen direkter und indirekter Überlieferung. Im Falle indirekter Überlieferung sind dem Namen Zusätze hinzugefügt wie "fragmenta in aliis scriptis seruata".

Hinweise zur Suche: Sie können die Namen aus der Indexliste übernehmen oder die gewünschten Namenswörter selbst – in beliebiger Reihenfolge – eintippen. Auch wenn Sie an den im Namensindex angelegten Differenzierungen interessiert sind, ist es nicht zwingend notwendig, diese bereits bei der Suche im Detail zu berücksichtigen: Ein Beispiel: wenn Sie im Feld Autor nur Sallustius eintragen, werden in der Auswahlbox "Autor/Werk" der Ergebnisliste die direkt überlieferten, in Schriften anderer bewahrten Titel des Sallust sowie die Titel des Pseudo-Sallust jeweils einzeln ausgewiesen und sind somit auch getrennt zugriffsfähig.

- TLL-Sigel:  
die im Thesaurus Linguae Latinae verwendeten Abkürzungen für Autoren und Werke.
- LLA-Nummer:  
die im Handbuch der lateinischen Literatur der Antike verwendeten Kenn-Nummern für Autoren(gruppen). Die im Handbuch ggf. nachgestellten Ziffern für Einzelwerke oder Buchstabengruppen zur Gattungskennzeichnung können zur Suche ebenfalls eingegeben werden. In der Dokumentansicht erscheinen diese Angaben in der Infobox "Zu diesem Werk" nach dem Kürzel LLA.
- Gattung:  
Sämtliche Werke sind als Prosawerke, Dichtung bzw. Mischformen gekennzeichnet durch die Begriffe "prosa", "uersus", "prosa et uersus". Im Feld Gattung können Sie nach diesen Begriffen suchen wie auch nach spezifischen Gattungsangaben, soweit diese bereits durch Kennungen in den LLA-Nummern ausgewiesen und in die BTL eingearbeitet sind. Spezifische Gattungsangaben für Werke Ciceros: orationes, opera rhetorica, opera philosophica, epistulae, carmina, translationes; für Werke des Philosophen Seneca und des Pseudo-Seneca: carmina, opera philosophica, satira menippea, fragmenta.  
Sie finden die Gattungsangaben in der Dokumentanzeige (Detailansicht) in der Infobox "Zu diesem Werk".
- Zeitalter:  
Unterschieden werden
  - Antiquitas (von den Anfängen bis Ende des 2. Jhs.)
  - Infima Aetas - Aetas Patruum (ab Ende des 2. Jhs.)
  - Medii aeui scriptores (736-1500)
  - Recentior latinitas (ab 1501)Sie finden die Angabe zum Zeitalter in der Dokumentanzeige (Detailansicht) in der Infobox "Zu diesem Werk". Zur Suche genügt die Eingabe eines einzelnen Wortes aus dem jeweiligen Gesamtausdruck, also z.B. *infima*, um Werke der zweiten o.g. Zeitperiode zu finden, *recentior*, um Werke der Neuzeit zu finden usw.
- Jahrhundert:  
Auch diese Angaben finden Sie in der Dokumentanzeige (Detailansicht) in der Infobox "Zu diesem Werk".

Zur Suche genügt die Eingabe einer arabischen Zahl für das Jahrhundert, ggf. mit dem Zusatz *a c* bzw. *p c* zur Unterscheidung der vor- und nachchristlichen Jahrhunderte.

**Bitte beachten Sie:** die BTL verwendet vielfach den Buchstaben „u“ anstelle des Buchstabens „v“. Suchen Sie Begriffe, die ein „v“ enthalten, geben Sie bitte eine zweite Suche ein, die den Buchstaben „u“ verwenden.

Beispiel: Einer Suche nach „Volltext=venusta“ sollte eine zweite Suche nach „Volltext=uenusta“ folgen, um alle Vorkommnisse des Begriffs zu finden.

## Ergebnisliste

### Zahl der Ergebnisse pro Bildschirmseite:

Wie viele gefundene Dokumente auf einer Bildschirmseite der Ergebnisliste angezeigt werden, legen Sie auf der Suchseite fest. Unter **Ergebnisse pro Seite** können Sie wählen zwischen 10 (voreingestellt), 20, 50, und 100 Treffern.

### Ergebnisanzeige und Dokumentaufruf:

Die Ergebnisliste zeigt die gefundenen Sententiae. Außerdem zeigt sie jeweils Autor, Werktitel und Fundstelle.

Die Ergebnisse sind nach Relevanz sortiert, eine alphabetische Sortierung nach Autor oder Titel erreichen Sie, indem Sie nach **Autor** oder **Titel** sortieren lassen.

Zwei Infoboxen unter der Browse Funktion ermöglichen den Zugriff auf die Suchergebnisse nach Zeitraum und Autor/Werk.

- **Zeitraum:** angezeigt werden die Bezeichnungen der Zeitalter und die Zahl der gefundenen Sententiae, die auf sie entfallen. Anklicken eines Eintrags öffnet eine neue (Teil-)Ergebnisliste mit den Sententiae, die dem gewählten Zeitalter zugeordnet sind. Sie können von hier aus, so wie oben beschrieben, die Dokumentanzeige zu diesen Einträgen aufrufen.
- **Autor/Werk:** angezeigt werden Autoren und Werktitel und jeweils die Zahl der gefundenen Sententiae, die sie auf sich vereinen.  
Anklicken eines Eintrags öffnet eine neue (Teil-)Ergebnisliste mit den Sententiae, die in dem gewählten Werk gefunden wurden. Sie können von hier aus, so wie oben beschrieben, die Dokumentanzeige zu diesen Einträgen aufrufen.

## Dokumentanzeige

Für die **Dokumentanzeige** stehen zwei Anzeigemodi zur Verfügung. Wenn Sie auf den Button **Detailansicht** klicken, öffnet sich das Dokument mit der gewählten Sententia sowie zusätzlichen Informationen zum Werk. Wenn Sie auf **Kontextansicht** klicken, werden die gewählte Sententia und bis zu 24 im Werk nachfolgende Sententiae angezeigt.

### Detailansicht:

Angezeigt wird jeweils eine Sententia sowie Autor, Werktitel, Fundstelle. Die Infobox **Zu diesem Werk** unter dem Eintrag hält Zusatzinformationen bereit:

- Jahrhundert, in dem das Werk entstanden ist
- Zuordnung des Werks zu einem der vier im Kontext der BTL relevanten Zeitalter (Antiquitas, Infima Aetas - Aetas Patrum, Medii aevi scriptores, Recentior latinitas)
- Gattung
- LLA-Nummer
- TLL-Sigel. Anklicken des TLL-Sigels löst eine Suche in der TLL-Datenbank aus nach den Belegstellen, die dieses Sigel enthalten. Anklicken des Zurückpfeils ermöglicht die Rückkehr von den Ergebnissen im TLL zum Ausgangsdokument in der BTL.

Die mit **Memento** überschriebene Box zeigt Zusatzinformationen zu Autor und Werk. Sie finden im Memento Informationen zur Lebenszeit des Autors, zur zeitlichen Einordnung des Werks und zur zugrunde liegenden Edition.

#### **Kontextansicht:**

Angezeigt werden die ausgewählte Sententia und die im Text anschließenden Sententiae, insgesamt bis zu 25 Sententiae.

#### **Wechsel zwischen Detailansicht und Kontextansicht:**

Der Wechsel zwischen Detailansicht und Kontextansicht ist in der Dokumentanzeige jederzeit möglich durch Auswahl der entsprechenden Option.

#### **Einige Besonderheiten in der Textdarstellung:**

- Grau hinterlegte einzelne Zeichen, Wörter oder ganze Textpassagen kennzeichnen Stellen, die nicht dem Originaltext zuzurechnen sind.
- Das Zirkumflex-Zeichen ^ markiert unleserliche oder fehlende Textteile im Original.
- Das @ Zeichen kennzeichnet fragliche Striche in der Vorlage.
- Wörter aus Sprachen mit eigener Schrift erscheinen in lateinischer Transliteration. Das gilt auch für griechische und hebräische Wörter. Unabhängig davon sind nicht-lateinischen Wörter eine **Tilde und ein Sprachcode** angehängt: ~g für griechisch, ~xgl für gemischt griechisch-lateinisch, ~pu für punisch, ~f für französisch, ~al für deutsch.

## **Browse**

### **Überblick:**

Das Browse enthält die nach Autoren geordneten Werke und zeigt die Binnengliederung der Werke in Form einer Baumstruktur an.

Die Einträge im Browse sind je nachdem durch vorangestellte > oder v gekennzeichnet.

- Klick auf ein > führt zur Anzeige der Einträge der nächst-unteren Ebene im Browse.
- Klick auf ein v schließt die Einträge der untergeordneten Ebene wieder.
- Klick auf einen **Texteintrag** im Browse, dem ein > oder v vorangestellt ist, öffnet die Dokumentanzeige.
- Kein Symbol kennzeichnet Einträge der untersten Ebene im Browse. Klick auf einen Texteintrag, bei dem kein Symbol vorangestellt ist, führt zur Dokumentansicht.

### **Zugang zu einem Werk über das Browse:**

Gehen Sie folgendermaßen vor, wenn Sie über das Browse ein Werk aufrufen wollen:

- Klicken Sie auf das > vor dem Buchstaben, mit dem der Name des von Ihnen gewünschten Autors bzw. – bei anonymen Autoren – der Werktitel beginnt.
- Klicken Sie auf das > vor dem gewünschten Eintrag, um die Liste der zugehörigen Titel zu öffnen.
- Sie können nun durch Anklicken des > vor dem gewünschten Titel die nächste untere Ebene anzeigen und weiter, jeweils durch Anklicken der >, dem Aufbau des Werks bis zu den Texteinträgen folgen *oder* durch Klick direkt auf den Titel den Anfang des Werks zur Anzeige bringen. Wie in der Dokumentanzeige, die Sie nach einer Suche aufgerufen haben, können Sie von der Detailansicht zur Kontextansicht und von der Kontextansicht zur Detailansicht wechseln.
- In der Dokumentanzeige können Sie durch Anklicken des nächsten Teils eines Werkes die nachfolgenden Sententiae aufrufen.

### Weitere Informationen

Die Publikation *Bibliotheca Teubneriana Latina* wird auf der Plattform De Gruyter Online vom Verlag De Gruyter angeboten. Mit dem folgenden Link gelangen Sie in die Hilfefunktion von De Gruyter Online, über die Sie allgemeine Informationen zur Suche in Datenbanken erhalten.

<http://www.degruyter.com/dg/help>

## Search Help *Bibliotheca Teubneriana Latina*

### Quick Search

The search box for quick search is displayed on top of the left-hand side. Enter a search term and click the magnifying glass to launch your search. The search will be performed in the Full Text field.

### Advanced Search

Select **More search options...** from the menu bar to open the BTL search form.

Three entry fields are available, each of them is preset with a search criterium. You can select a different search criterium from the list available for each entry field.

Select the desired search category/ies from the pull-down menus and enter your search term(s) in the adjacent search box(es). Once you start typing a word, a word list or, in the Author and Title fields, an auto-complete list will open. These lists contains all terms available in the selected field. You can click on term to copy it to the search form, or type your search. Search terms within the same search box are automatically combined with a Boolean AND. Between search boxes you can use AND or OR. Click the **Search** button to launch your search.

Searches in the BTL and the number of search results always refer to rather small text units, so-called **Sententiae** (roughly: sentences) into which the texts have been subdivided.

The following search criteria are available:

- **Full Text:**  
Comprises the Latin texts, authors, titles, LLA numbers and location information.  
Tip: when searching on location information, use the abbreviations for liber, pagina, linea, etc. that are used in Detailed and Context View.
- **Title:**  
The phrase list contains the titles of the Latin works.
- **Author:**  
Names of Latin authors and titles of anonymous works.  
Entries are arranged alphabetically by the main name of the author. This is followed by the complete name, e.g. Ennius (Quintus Ennius). Additions in square brackets may identify different persons with the same name, e.g. Seneca [philosophus] (Lucius Annaeus Seneca) and Seneca [rhetor] (Lucius Annaeus Seneca). "pseudo" or "dubium" denote questionable attributions.  
Direct and indirect traditions of texts are reflected in different name phrases for the same author, e.g. Cicero (Marcus Tullius Cicero) [fragmenta in aliis scriptis seruata]  
Tips for searching: You can enter the complete phrase or simply one or more words in any order. Even if you are interested in the differences reflected in the name phrases, you needn't necessarily include them into your search. An example: if you search on the name

Sallustius, the Author/Editor selection box on the search screen will list all titles by Sallustius and Sallustius (pseudo) separately, and indirect tradition of a title will be denoted by 'fragmenta in aliis scriptis servata' or similar wording.

- **TLL Code:**  
the acronyms or combinations of acronyms used in the Thesaurus Linguae Latinae for Latin works.  
They usually consist of an author and a title acronym. For example:  
CIC. de orat. → Cicero, de oratore; MAT. carm. frg. → Cn. Matius, carminum fragmenta
- **LLA Number**  
the reference numbers used in the Handbuch der lateinischen Literatur der Antike for authors or groups of authors, e.g. 234 for Quintus Horatius Flaccus, 131 for the fragments of various authors. The specifying numbers that may follow the 3-digit code and identify particular works may be entered as well (e.g. 457.1 for the Apologia by Apuleius), and so may the 2-letter codes that identify particular genres, e.g. EP = epistulae, RH = opera rhetorica, etc. The LLA numbers are displayed in the box "About This Title" (Document Display, Detailed View).
- **Genre**  
All works are classified as *prosa*, *uersus* or *prosa at uersus*.  
In addition, the Handbuch der lateinischen Literatur der Antike provides genre identifiers (2-letter codes) for the works by Cicero, Seneca and Seneca (pseudo). They have been translated into genre terms and are displayed in the box "About This Title" (Document Display, Detailed View).  
Genre terms relating to works by Cicero: *orationes*; *opera rhetorica*; *opera philosophica*; *epistulae*; *carmina*; *translationes*; Seneca (philosophus) and Seneca (philosophus, pseudo): *carmina*, *opera philosophica*, *satira menippea*; *tragoediae*; *fragmenta*.
- **Period:**
  - Antiquitas (from the beginnings up to the end of the 2nd cent. AD)
  - Infima Aetas/Aetas Patrum (from the end of the 2nd c. up to 735)
  - Medii aeui scriptores (736-1500)
  - Recentior latinitas (after 1500)

The period is displayed in the info box "About This Title" (Document Display, Detailed View)  
Search tip: to search on a particular period, it is sufficient to enter just one word from the respective term, e.g. Period: *medii* will retrieve medieval Latin publications.
- **Century:**  
The century is displayed in the info box "About This Title" (Document Display, Detailed View).  
Search tip: it is sufficient to enter an Arabic numeral for the century and maybe "a c" or "p c" for BC and AD.

**Please note:** text contained in BTL often use the character „u“ instead of the character „v“. If you search for terms that contain „v“, please perform a second search with the term containing the letter „u“.

Example: Searching „Full text=venusta“ should follow a second search for „Full text=uenusta“, to find all occurrences of this term.

## Results List

### Number of results per page:

Select the number of results per page with **Items per page** (on the search page). You can choose between 10 (default), 20, 50, and 100.

### Display of search results:

The Results List displays the (complete) Sententiae that have been retrieved, each followed by author, title and location information.

Entries are sorted by relevance. Sort by **Author** or **Title** to re-sort the list alphabetically by author or title.

Two selection boxes on the right-hand side provide access by Period and Author/Editor to the Sententiae retrieved.

- **Period:** the names of the periods and the number of Sententiae allocated to the respective period are displayed.  
Clicking an entry in the Periods box will open a new (partial) Results List with the Sententiae retrieved that belong to the selected period. You can move to the Document Display of these Sententiae as described above.
- **Author/Editor:** entries show the number of Sententiae retrieved for each title.  
Clicking an entry in the Author/Editor box will open a new Partial Results List: it will contain the Sententiae retrieved that form part of the selected title. You can move to the Document Display of these Sententiae as described above.

## Document Display

Two display modes are available for BTL documents. They can be selected in the Document Display. If you click the button **Detailed View**, the selected Sententia as well as additional information about the work will be displayed. Clicking the button **Context View** will display the selected Sententia and up to 24 succeeding Sententiae.

### Detailed view:

Displays a Sententia, author and title of the work, and the location of the Sententia. The info box

**About This Title** provides additional information. It shows:

- the century to which the work has been allocated
- the period to which the work belongs
- genre terms describing the work
- LLA number
- TLL code, i.e. the acronym (mostly an author-title acronym) used in the Thesaurus for the work. Clicking on a TLL code will launch a search for the acronym(s) in the citation field of the TLL. You can use the Back arrow to return step by step from the TLL to the BTL document from which you started.

Other background information (including the edition used for text) is available in the **Memento** box.



**Context View:**

Displays the selected Sententia and up to 24 of the subsequent Sententiae.

**Changing the display mode:**

You can at any time switch from Detailed View to Context View and vice versa. Select the desired option on top of the entry.

**Some notes on the text presentation:**

- A gray background marks characters, words, or whole text passages that do not form part of the original text.
- The caret sign ^ denotes illegible or missing text.
- The @ sign denotes questionable dashes in the original.
- Words in non-Latins scripts (e.g. Greek, Hebrew) appear in transliterated form. Besides, a 'language code' has been appended to each foreign-language word, e.g. ~g (Greek) ~xgl (mixed Greek and Latin) ~pu (Punic) ~f (French) ~al (German).

**Browse****Overview:**

The Browse provides access to the titles (arranged by author name) and reflects the formation of the texts in a hierarchical tree structure.

Entries in the Browse may be preceded by a > or by a v.

- Clicking a > will display the subordinate Browse entries.
- Clicking a v will hide the subordinate Browse entries.
- Clicking a **text entry** in the Browse that is preceded by a > or v will open the document display.
- No icon marks Browse entries on the lowest level. Clicking on a **text entry** that is not preceded by an icon will display the document.

**Accessing a title via browse:**

To access a particular title via the browse do the following:

- Click the > in front of the letter with which the author's name starts (or, in case of anonymous works, the letter with which the title starts).
- Click the > in front of the author's name to view the list of titles by this author.
- Click on the desired title to open the document display (the beginning of the work will be shown) *or* follow the internal structure of the work by clicking the > and opening the lower levels up to the point where you want to see the related text.

**Further information**

The publication *Bibliotheca Teubneriana Latina* is available on the platform De Gruyter Online by De Gruyter. The following link takes you to the help pages on De Gruyter Online, which leads to further information on searching in databases.

<http://www.degruyter.com/dg/help>

