

# Inhalt

## Vorwort — XIII

### 1 Einleitung — 1

- 1.1 Amerikanische Schlaglichter — 1
- 1.2 Essai – Tableau – Atlas — 3
- 1.3 Komposition und transgenerisches Schreiben — 11
- 1.4 Wissenschaft im Zeichen amerikanischer Kolonialgesellschaften:  
Thesen zur politischen Dimension der *Essais politiques* — 26
- 1.5 Bewegung als analytisches Leitmotiv — 33
- 1.6 Humboldt überall — 38
- 1.7 Humboldts Erbe — 46

### 2 Überlegungen zur Form: Essai – Tableau – Atlas — 57

- 2.1 Geschichte und Systematik des Essai-Begriffs — 58
  - 2.1.1 Essai als Experimentalanordnung: von der Karriere eines schillernden Begriffs — 58
  - 2.1.2 Zwischen aufklärerischem Anspruch und unvermeidbarer Bescheidenheit — 61
  - 2.1.3 Politische Ökonomie und Datenverarbeitung im 18. und 19. Jahrhundert — 66
  - 2.1.4 Machtinstrument und Wahrheitsmaschine: Frankreich und die Statistik im 19. Jahrhundert — 69
  - 2.1.5 Deutsche Statistik und Geographie: Achenwall, Schlözer, Blumenbach — 72
  - 2.1.6 Humboldts *Essais politiques* zwischen Fachdisziplin und Experiment — 76
- 2.2 Geschichte und Systematik des Tableau-Begriffs — 78
  - 2.2.1 Ramismus und das Diagramm: Dichotome Ordnungen des Denkens — 78
  - 2.2.2 Francis Bacon und das Tableau: Über die Grundlagen des Wissens von der Natur — 84
  - 2.2.3 Die Bühne der Naturdinge: Von der Kunstkammer zum Tableau der Aufklärung — 86
  - 2.2.4 Das Bild (von) der Natur: Tableau als Landschaft und Gesamteindruck — 87
  - 2.2.5 Erdbeschreibung und Wissensordnung: Tableau als geographisches Genre — 91

- 2.3 Geschichte und Systematik von Atlas und Karte — **95**
- 2.3.1 Von der Geburt des modernen Atlas — **96**
- 2.3.2 Theorie und Bildkritik in der Kartographiegeschichte — **98**
- 2.3.3 Mythos und Irrtum Karte: Alexander von Humboldts *Examen critique* (1834–1838) als Kartographiegeschichte *avant la lettre* — **102**
- 2.3.4 Vom Text zum Bild: über das Genre des *geographical memoir* — **104**
  
- 3 Tableau I: Physiognomie – Naturgemälde – Naturgenuss — 107**
- 3.1 Ein Begriff, aber viele Bedeutungen: das Tableau bei Humboldt — **107**
- 3.2 Die Humboldt'sche Naturphysiognomie als Lehre vom 'Einen Blick' — **109**
- 3.3 Das literarische Naturgemälde in der *Relation historique* — **115**
- 3.4 Vom Literaturgemälde zu den drei Stufen des Naturgenusses — **126**
  
- 4 Tableau II: Gesamteindruck – Pasigraphie – Pflanzengeographie — 135**
- 4.1 Das Tableau physique — **135**
- 4.2 Die physikalische Karte — **137**
- 4.3 Das Tableau géognostique als visuelle Praxis — **141**
- 4.4 Humboldts coup d'œil: Tableau géognostique als Pasigraphie — **143**
- 4.5 Das 'Tableau physique des Andes et pays voisins' (1807) — **148**
- 4.5.1 Essai als Atlas — **148**
- 4.5.2 Karte als Tableau — **150**
- 4.5.3 Visual literacy — **151**
- 4.5.4 Kombination, Vergleich, Synopse — **154**
- 4.5.5 Zwischen Agrokultur und Kulturbruch: pflanzengeographische Zivilisationskritik — **157**
  
- 5 Atlas I: Text – Bild – Kultur. Die *Vues des Cordillères et monumens des peuples indigènes de l'Amérique* (1810–1813) — 165**
- 5.1 Von der Sichtbarmachung kultureller Landschaften — **165**
- 5.2 Späte Rückkehr zum Original: Zwei Jahrhunderte Rezeptionsgeschichte — **168**
- 5.3 Vom un- zum ausdifferenzierten Umgang mit Humboldts Erbe: Ferrario, Prescottt, Selser — **171**

- 5.4 Schreiben bis an die Grenzen des Wissens — **178**
- 5.5 Europäisches Denken und (un-)systematische Welt: Humboldt und Raynal — **181**
- 5.6 Drei Jahrhunderte Neue Welt: Humboldts Bibliothek — **192**
- 5.7 Alte Welt und junger Kontinent? — **196**
- 5.8 Zwischen Völkerwanderung und vergleichender Anthropologie — **199**
- 6 Atlas II: Text – Karte – Politik. Der *Atlas géographique et physique du royaume de la Nouvelle-Espagne* (1811) — 205**
- 6.1 Kolonialer Raum der Möglichkeiten: Humboldts kritische Kartographie Neu-Spaniens — **205**
- 6.2 Die ‘Analyse raisonnée de l’atlas de la Nouvelle-Espagne’ und der neu-spanische Atlas: Einführung in ein komplexes Text-Bild-Gefüge — **206**
- 6.3 Neu-spanische Wahrscheinlichkeitsgeographie: Datenaquise – Faktur – Projektion — **209**
- 6.4 Raumwissen in Bewegung: Humboldts *carte critique* und Kritik an Humboldts Karten — **221**
- 6.5 Raumwissen als öffentliches Gut — **225**
- 6.6 Kartographische Paratexte — **228**
- 6.7 «El Valle de Anahuac»: Möglichkeitsräume und historiographische Kartographie — **229**
- 6.8 Gegen koloniale Glottophagie — **234**
- 6.9 Eine transhistorische Migrationsgeschichte Neu-Spaniens — **238**
- 6.10 Vom idealen (indigenen) Leser — **246**
- 7 Essai I: *Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne* (1808–1811/1825–1827) — 249**
- 7.1 Humboldt als Projektionsfläche einer kontroversen Rezeptionsgeschichte — **249**
- 7.2 Statistik – Stimme – Text: die *Tablas geográfico politicas del Reino de Nueva España* (1803) — **255**
- 7.3 Kritik der reinen Nation – Humboldts Widmung an Karl IV. — **263**
- 7.4 Vom politischen Gemälde eines Königreichs — **269**
- 7.5 Vom Phlegma und der Wut des Indianers — **274**

- 8      Essai II: *Essai politique sur l'île de Cuba* (1826) — 279**
- 8.1      Lesen im Labyrinth: Von der *Relation historique* zum *Essai politique* — 279
- 8.2      Kubanische Netzwerke — 282
- 8.3      Essai als Funktion des politischen Handelns — 284
- 8.4      Vom zirkumkaribischen Projekt eines Zusammenlebens: *The Island of Cuba* (1856) und die Humboldt-Thrasher-Kontroverse — 286
- 8.5      Humboldts Rolle im Zuge der US-Präsidentschaftswahlen 1856 — 292
- 8.6      Die Anexionismo-Debatte in Kuba — 297
- 8.7      Vom erfolgreichen Überleben eines gescheiterten Projekts: *The Island of Cuba* nach dem Ende der Anexionismo-Debatten — 304
- 9      Exkurs: «... und sich wissenschaftliche Kultur über so viele Berggehänge und Hochebenen verbreitet ...» Von den Gefahren für europäische Forschungsreisende zur Verlässlichkeit wissenschaftlicher Institutionen in der Neuen Welt — 309**
- 10     Schlusswort — 319**
- 10.1     Zu den Ergebnissen dieser Untersuchung — 321
- 10.2     Ein Ausblick — 324
- 11     Anhang — 325**
- 11.1     Sigelverzeichnis — 325
- 11.2     Abbildungen — 327
- 11.3     Literaturverzeichnis — 330
- 11.4     Personenregister — 356