

Einleitung

1 DIE PRÄSENZ DER VERGANGENHEIT UND DER STAND DER FORSCHUNG

Als es am 14. Dezember 2010 im Zuge von Studentenprotesten zu schweren Auseinandersetzungen zwischen Demonstranten¹ und Sicherheitskräften auf der Piazza del Popolo im Herzen Roms kam, lag für viele Kommentatoren der Vergleich mit den Ausschreitungen des Jahres 1977 auf der Hand: „Roma è ripiombata nelle plumbee atmosfere degli anni '70.“² Tatsächlich war eine Reihe von Ähnlichkeiten kaum zu übersehen: Am 12. März 1977 war es am gleichen Ort zu heftigen Krawallen gekommen. Wie im Jahr 1977 handelte es sich beim Gros der Protestierer auch 2010 um Studenten, die gegen eine Universitätsreform auf die Straße gingen. Wie 1977 verbanden sich auch 2010 die bildungspolitischen Forderungen der Protestierenden mit ihrer grundsätzlichen Ablehnung der amtierenden Rechtsregierung, gegen die sich trotz Skandalen und Wirtschaftskrise keine glaubwürdige und handlungsfähige parlamentarische Opposition formierte. Angesichts ausgebrannter Autos und eingeschlagener Schaufensterscheiben wurde allerdings weniger auf die realen Ähnlichkeiten und die signifikanten Unterschiede zwischen den beiden Ereignissen,³ ihren jeweiligen Akteuren und den gesellschaftlichen Kontexten eingegangen, sondern vielmehr alarmistisch auf die ‚bleiernen Jahre‘⁴ verwiesen: „Roma è stata sfregiata come non accadeva dal '77, dai terribili anni di piombo.“⁵

-
- 1 Mit Nennung der männlichen Funktionsbezeichnung ist in diesem Buch, sofern nicht anders gekennzeichnet, immer auch die weibliche Form mitgemeint.
 - 2 Gianni Sammarco, Koordinator des römischen Popolo della Libertà (‚Volk der Freiheit‘, Partei Silvio Berlusconi) zitiert nach: La Repubblica vom 15.12.2010, S. 1. „Rom ist in die bleierne Atmosphäre der '70er Jahre zurückgefallen.“ Der Verweis auf die 1970er Jahre war keineswegs auf die Politiker der Rechtsregierung beschränkt, sondern auch in regierungskritischen Blättern wie La Repubblica omnipräsent, vgl. La Repubblica vom 15.12.2010, S.1.
 - 3 Am Abend des 12.3.1977 hatten sich auf der Piazza del Popolo Demonstranten und die Polizei Schusswechsel geliefert. Von einer derartigen Eskalation konnte am 14.12.2010 keine Rede sein.
 - 4 Der Begriff ‚anni di piombo‘ (‚bleierne Jahre‘) stellt eine Übertragung ins Italienische des Titels von Margarethe von Trottas Film ‚Die bleierne Zeit‘ (1981) dar, der sich an die Biographien von Christiane und Gudrun Ensslin anlehnt. Der vage Terminus bezeichnet die