

Der logische *Circulus vitiosus* als eine im weitesten Sinne sprachliche Kreisbewegung, in welcher Kausalität, Teleologie und Ratio in sich zusammenstürzen, war von Nietzsche interessanterweise als der gottgleiche Zustand des ewigen Kreisgeschehens beschrieben worden und zwar in eben jenem berühmten Abschnitt aus *Jenseits von Gut und Böse*, auf welchen der (in der Gründungserklärung erläuterte) Titel der Zeitschrift *Tel Quel* zurückgeht: »[...] — — Wie? Und dies wäre nicht — *circulus vitiosus deus?*« (JGB: Drittes Hauptstück 56, KSA 5, 75). Nietzsches überraschende, nicht näher ausgeführte Übertragung einer der Sprache bzw. der Logik entlehnten Denkfigur auf das Philosophem der »ewigen Wiederkehr«, wird in *Paradis* somit beim Wort genommen und sprachlich ausgeschöpft. Ergebnis ist die *écriture »tel quel«* als Spiegelbild der ewig kreisenden »Wiederkehr des Gleichen« : »[...] le commencement dans les fins et réciproquement comme en débordant d'un bassin mais par toi aussi chaque nuit je visite mon cercle [...]« (S. 155). Ihr charakteristisches Merkmal, die Aufhebung der irdischen Widersprüche, erscheint wie schon bei Nietzsche und Bataille,¹⁶⁴ im Bild der »leuchtenden«, »taghellen« Nacht:

[...] la vérité nous apparaît et nous sommes alors en plein jour tantôt nous retombons dans la nuit et elle plonge alors en éclair il y en a parmi nous pour lesquels l'éclair brille coup sur coup et ils sont environnés de lumière et la nuit est pour eux un soleil comme il a été dit [...] (S. 110)¹⁶⁵

6.2 Das Subjekt im *polylogue extérieur*

Lorsque la garantie la plus solide de notre identité : la syntaxe, nous apparaît comme une limite, toute une histoire du sujet occidental dans son rapport à son énonciation est finie.¹⁶⁶

Dass erst die Überwindung der Satzgrammatik die abendländische Metaphysik und nicht zuletzt das abendländische Subjekt endgültig verabschieden würde, hatte Nietzsche wiederholt angedeutet.¹⁶⁷ In ihrer Lektüre von Sollers' erstem nicht in-

se donnait le droit d'exister [...]«; s.a. S. 24ff, wo die wiederkehrende Verknüpfung durch das Adverb »après« eine zeitlich-logische Abfolge von Handlungen verspricht, diese jedoch entweder unzusammenhängend sind oder sich in regelmäßigen Abständen wiederholen und somit einen Kreis beschreiben.

164 Vgl. Kapitel 5.2.4 der vorliegenden Arbeit (»Kosmische Energieentladungen und die Verschmelzung der Gegensätze in der Natur«), v.a. dessen Schlussteil.

165 Die Äußerung »comme il a été dit« legt offen, dass es sich um ein Zitat handelt.

166 Julia Kristeva, »Polylogue«, S. 33.

167 S. z.B. JGB: Erstes Hauptstück 20, KSA 5, 34: »Gerade, wo Sprach-Verwandtschaft vorliegt, ist es gar nicht zu vermeiden, dass, Dank der gemeinsamen Philosophie der Grammatik – ich meine Dank der unbewussten Herrschaft und Führung durch gleiche grammatische Funktionen – von vornherein Alles für eine gleichartige Entwicklung und Reihenfolge der philo-